

## Compresseur



## Présentation

Le module COMP est un processeur dynamique très polyvalent. Il peut, par exemple être utilisé en tant que « niveleur » transparent sur les guitares et les voix, utilisant un rapport 1:2 avec un fast release, et en appliquant 2 à 3 dB de réduction de gain. On peut également l'utiliser en tant que compresseur coloré pour légèrement saturer la batterie ou la basse en poussant fort le ratio et en le combinant avec un slow release. Le module COMP au format 500 est un compresseur classique et sans fioriture qui sera votre « recette secrète » pour vos productions et vous ne pourrez plus vous en passer. A utiliser sans modération.

### Caractéristiques :

- Le son des consoles Harrison.
- Compresseur extrêmement polyvalent : du « niveleur » transparent au compresseur coloré
- Conception classique à alimentation directe
- Circuit VCA THAT 2180 pour des performances analogiques exceptionnelles
- Un temps d'attack qui s'adapte automatiquement à vos réglages

- Temps de release variable en continu de rapide (fast) à lent (slow)
- LED d'indication de gain d'entrée
- Compatible avec les châssis pour modules au format 500

## Spécifications

- Catégorie : compresseur
- Nombre canaux : 1
- Specs complémentaires :
- Compresseur extrêmement polyvalent : du « niveleur » transparent au compresseur coloré
- Conception classique à alimentation directe
- Circuit VCA THAT 2180 pour des performances analogiques exceptionnelles
- Un temps d'attack qui s'adapte automatiquement à vos réglages
- Temps de release variable en continu de rapide (fast) à lent (slow)
- LED d'indication de gain d'entrée
- Compatible avec les châssis pour modules au format 500