

RHA I73PROONE

USBC-C 2IN/4OUT, 1 Préamp Style 73 Class A



Présentation

L'interface audio i73® PRO One a pour but de fournir aux musiciens, aux producteurs et aux ingénieurs du son un chemin facile vers cette expérience analogique qui a inspiré la création musicale depuis le début des années 70. Le i73® PRO One incorpore le même circuit équilibré par transformateur de classe A que les préamplis classiques de style 73 de Heritage Audio, offrant à l'utilisateur final la possibilité d'enregistrer avec tout ce mojo et cette vibration classique, mais, pour la première fois, directement à partir du i73 sur un ordinateur.

La qualité studio Heritage Audio

La toute première interface USB-C avec un préampli intégré de style 73 couplés à un transformateur de pure classe A est enfin une réalité, rendant l'expérience analogique complète de l'âge d'or de l'enregistrement accessible à tous, partout et n'importe où. Comme pour tous les préamplis Heritage Audio de type 73, il existe trois options d'entrée afin que l'utilisateur final puisse faire passer des voix par le préampli MIC avec jusqu'à 70 dB de gain, une guitare électrique ou une basse par le JFET DI rapide et dynamique ou par les entrées LINE. Les interfaces i73® PRO permettent à l'utilisateur d'acheminer le signal, quel qu'il soit, vers une station de travail audionumérique avec une véritable qualité de studio.

Une expérience analogique complète

Un préampli de classe A de type 73 n'est que la première étape pour obtenir cette expérience analogique complète que l'équipe d'Heritage Audio recherchait... une console de mixage de monitoring à faible latence a été développée à partir de la base pour que l'utilisateur entende toujours ce dont il a besoin, que ce soit à travers vos haut-parleurs ou votre casque, chacun avec son propre mixage indépendant configurable dans le MIXER embarqué dans les interfaces i73® PRO. Pour pousser l'expérience

encore plus loin, L'i73® PRO One permet le traitement des pistes en temps réel dans le MIXER de Heritage Audio avec un ensemble toujours plus complet d'outils modélisés d'après la collection de matériel externe et privé de Heritage Audio, fonctionnant en interne sur le DSP de l'interface. Enregistrez les signaux DRY et WET du MIXER vers votre DAW en même temps. Vous pouvez même insérer des plugins natifs de tiers via les canaux auxiliaires du MIXER. L'i73® PRO One donne à ses utilisateurs les bons outils pour contrôler leur travail comme à l'époque des studios d'enregistrement, dès la sortie de la boîte, afin qu'ils puissent capturer des pistes dans leur DAW et terminer le travail en tirant parti d'un flux de travail moderne de home studio.

Se concentrer sur l'essentiel, votre musique

À l'âge d'or des studios, l'enregistrement et le contrôle étaient effectués avec un ensemble limité d'outils, privilégiant la qualité à la quantité et amenant ainsi les musiciens et les ingénieurs à se concentrer sur la musique plutôt que sur la technologie. Tous les enregistrements classiques des années 60 et 70 n'avaient besoin que d'un musicien, d'un bon microphone, de puissants préamplis, d'un égaliseur, d'une compression et de la chaleur unique d'un magnétophone pour créer le son des hits avec lequel nous avons grandi. L'expérience analogique complète de Heritage Audio : remettre l'accent sur la création musicale avec un ensemble complet d'outils prêts à l'emploi qui permettent à tout musicien ou ingénieur d'enregistrer avec une véritable qualité studio n'importe où.

Le son vintage à portée de main

En essayant de définir ce qui rendait l'âge d'or des studios d'enregistrement si attrayant, même selon les normes actuelles, Heritage Audio a remarqué que ces studios légendaires utilisaient juste la bonne quantité d'équipement lors de l'enregistrement, se concentrant uniquement sur la musique et le musicien. Les i73® PRO transposent ce concept au home studio de chaque musicien en lui fournissant les bons outils pour le monitoring de son travail, dès la sortie de la boîte. C'est pourquoi elles sont toutes livrées avec une collection d'effets d'enregistrement alimentés par DSP (BRITSTRIP, H240 GOLD FOIL VERB, HA1200 TAPESAT, HA15PRO bass amp, HERITAGE TAPEOPLEX, SMALL RECORDING AMP SERIAL# C 17744), modélisés d'après les propres cartes externes de Heritage Audio et la collection privée de matériel vintage de Heritage Audio. Ces effets audio uniques alimentés par DSP sont également fournis sous forme native avec une fonction de rappel facile afin que chacun puisse capturer des pistes dans son DAW (à la fois traitées et non traitées) et terminer le travail en tirant parti d'un flux de travail moderne de home studio.

Spécifications

- Specs complémentaires :
- Interface audio USB-C 2 entrées / 4 sorties.
- 1× préampli de classe A de style 73 avec jusqu'à 70dB de gain pour de véritables enregistrements de qualité studio. Entrée micro/ligne sur prise XLR combo et une entrée DI JFET instruments Hi-Z.
- 1 entrée ligne supplémentaire.
- Sortie moniteur stéréo analogique sur TRS, contrôlée indépendamment par le MIXER de Heritage Audio.
- Sortie casque stéréo indépendante avec CUE dédié.
- Enregistrement, mixage et lecture jusqu'à 24 bits/192 kHz.
- Alimentation +48V PHANTOM, PAD et PHASE.
- Fonctions MONO, MUTE et DIM.
- Connecteur mini-DIN MIDI IN/OUT.
- Design classique et attrayant de la console européenne.
- Compatible avec MacOS et Windows 10 et 11. Le même matériel fonctionne pour PC et Mac.

- Monitoring direct avec le MIXER de Heritage Audio, traité en temps réel avec une latence imperceptible.
- Expérience analogique complète alimentée par DSP pour un traitement de suivi en temps réel avec une latence indétectable.
- Incluant une collection croissante d'effets Heritage Audio modélisés d'après les propres cartes externes d'Heritage Audio et la collection privée d'équipements d'Heritage Audio.
- Capable d'enregistrer les flux WET et DRY du MIXER vers votre DAW en même temps.
- Conversion AD/DA à la pointe de la technologie .
- Connexion USB-C à l'ordinateur (câble inclus).