SSP SM7DB

Microphone broadcast dynamique avec préamp

Présentation

Le SM7dB offre la même robustesse,

la même qualité audio et le même son chaleureux, tant appréciés, du légendaire SM7B,

avec en complément pour parfaire ce micro iconique un préampli actif apportant

+18 ou +28 décibels supplémentaires de gain.

D'un look élégant, entièrement noir, c'est le microphone dynamique idéal pour le broadcast, les podcasts professionnels ou les enregistrements en studio.

Il propose une courbe de

réponse régulière, un son transparent et un faible bruit de fond.

Le SM7dB fonctionne sur la tension d'alimentation

fantôme +48V fournie par votre interface audio ou votre table de mixage.

Le mode Bypass vous permet de ne

pas utiliser le préampli intégré, si vous préférez envoyer le signal non amplifié

du micro dans votre console ou votre interface. Dans ce cas le micro reprend

les performances d'origine du SM7B.

Réponse en fréquence s'étendant

de 50 à 20 000 Hz, filtre coupe-bas et égalisation pour booster la

présence, le SM7dB met à disposition plusieurs signatures sonores à l'aide des

commutateurs à l'arrière du microphone, pour s'adapter à tout type de voix ou d'instrument.

~~Caractéristiques~~ :

- Type : Dynamique

- Directivité : Cardioïde

- Réponse en fréquence : 50 HZ à 20 kHz

- Impédance de sortie : 150 □ en mode Bypass,27 □ en mode préamplificateur

- Sensibilité (à 1 kHz, tension en circuit ouvert) [1] 1 Pa=94 dB SPL :

-59 dBV/Pa[1] (1,12 mV) Réponse plate en mode Bypass

-41 dBV/Pa[1] (1,12 mV) Réponse plate +18 Mode préamplificateur

-31 dBV/Pa[1] (1,12 mV) Réponse plate +28 Mode préamplificateur

- Polarité par rapport à la broche 3 : Une pression positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2

- Poids net : 837 g

- Boîtier en aluminium et acier émaillé noir avec bonnette anti-vent en mousse noire

Spécifications

- Capsule : dynamique
- Catégorie : micro de studio
- Directivité : cardioïde
- Réponse en fréquence : 50 Hz - 20 kHz
- Type : broadcast