

SMK PROFX12V3+

MACKIE®

USB 12 canaux + Bluetooth et effets



Présentation

Les outils de mixage essentiels

Le ProFX12v3+ est un mixeur analogique compact et une interface audio USB-C avec le cœur d'une console d'enregistrement de studio. Équipé de fonctions essentielles telles que compression à commande unique, égaliseurs à 3 bandes, commutateurs de haute impédance (Hi-Z), filtres coupe-bas à 100 Hz et bus d'effets et de sous-groupe, c'est la parfaite pièce maîtresse pour votre studio.

La chaleur de l'analogique, la précision du numérique

Améliorez votre son à l'aide des effets à haute résolution GigFX+, avec 12 presets que vous pouvez modifier et sauvegarder à la volée grâce au grand écran LCD. Combinant la chaleur d'une console d'enregistrement analogique avec des effets numériques précis, c'est un mixeur idéal pour les home studios et les événements en live.

Une interface audio USB-C 2x4

Capturez votre flux ou votre prestation avec une qualité 24 bit / 192 kHz irréprochable grâce à une interface audio USB-C 2x4 intégrée, offrant trois modes d'enregistrement : Standard pour le mixage complet avec les effets, Loopback pour inclure le son de l'ordinateur dans le signal du mixeur en vue du streaming de l'ensemble, et Interface pour enregistrer les canaux 1-2 sans traitement par les effets.

Canal Bluetooth® avec mixage partiel (Mix Minus)

Utilisez le canal dédié au Bluetooth® pour échanger de l'audio avec des appareils tels que des smartphones et tablettes. Pour les podcasteurs, c'est un moyen facile d'incorporer des appels téléphoniques. Pour les musiciens et les interprètes, c'est l'option la plus simple pour le streaming externe de musique et de pistes d'accompagnement.

Spécifications

- Catégorie : mixeur
- Nombre canaux : 12
- Specs complémentaires :
- 7 préamplis micro Onyx avec jusqu'à 60 dB de gain et fonctionnement à bruit ultra-faible
- Moteur d'effets à haute résolution GigFX+™
- Écran LCD couleur pour la modification et la sauvegarde de presets d'effets
- Interface audio USB-C 2x4 24 bit / 192 kHz
- Trois modes d'enregistrement : Standard, Loopback et Interface
- Bluetooth® bidirectionnel pour la lecture de musique et l'intégration d'un appelant
- Égaliseur 3 bandes sur tous les canaux
- Compression à commande unique sur les canaux 1-4
- Commutateurs de haute impédance (Hi-Z) permettant la connexion directe d'instruments
- Filtre coupe-bas à 100 Hz et alimentation fantôme 48 V sur tous les canaux de micro
- Entrée des canaux 11/12 sur mini-jack 3,5 mm stéréo
- Bus séparés pour les effets, le monitoring et les sous-groupes
- Sortie casque avec commandes séparées de niveau et de mélange
- Mélange d'écoute de contrôle facile entre la sortie de votre ordinateur et une source sans latence provenant du mixeur
- Logiciel d'enregistrement Waveform OEM™ inclus
- La légendaire conception à toute épreuve, "Built-Like-A-Tank"
- Châssis en acier massif
- Solides protections latérales en ABS