

RSL 4K-B-DYN-500

Solid State Logic
OXFORD • ENGLAND

Module compresseur Format 500



Présentation

Le module format 500 4K-B-DYN-500 reproduit fidèlement le circuit de compression dynamique des célèbres consoles SL 4000 B, employées sur de nombreux enregistrements emblématiques à travers le monde. Le 4K-B-DYN-500 vous permet d'ajouter une compression très colorée et saisissante à votre boîte à outil de production, issue de l'une des consoles de studio les plus célèbres et les plus rares jamais fabriquées.

Le célèbre mode Compresseur/Limiteur.

Le B-DYN 611B format 500 met à votre disposition un compresseur au design basé sur le célèbre SSL Bus Compressor, recréant fidèlement le circuit de traitement de la dynamique d'une console SL 4000 B.

Le paramètre RATIO permet de régler le taux de compression sur des valeurs fixes de 2 :1, 4 :1, 10 :1, et 10 :1 avec un filtre sidechain additionnel pour le mode DS. La position Out du sélecteur permet de désactiver le compresseur.

Le paramètre THRESH (Threshold) permet de régler le seuil de déclenchement du compresseur. Lorsque le signal dépasse le niveau défini par ce réglage, le compresseur entre en action selon le rapport défini par la commande Ratio. Les commandes Threshold et Ratio disposent également d'une compensation automatique du gain.

Le paramètre HPF insère un filtre passe-haut de 6 dB / octave à 185 Hz dans le sidechain du compresseur afin de réduire l'effet de pompage des basses, tandis que le paramètre Release présente une plage de release fixe allant de 0,2 à 1,6 ms, avec des options supplémentaires DS et Auto. Le mode DS (pour De-Ess) modifie le temps d'attaque d'environ 30 ms à 2 ms.

Un mode De-Esser intégré !

En réglant les commandes Compressor Ratio et Release sur "DS", le module B-DYN est optimisé pour réduire la sibillance (De-Essing). Le De-Ess est un signal d'entrée filtré en sidechain avec un ratio de 10 :1, délivrant une compression à large spectre déclenchée par la sibillance.

Le taux de release DS varie automatiquement en réponse au signal traité, entre 30 et 50 ms, ce qui représente un taux de release minimum beaucoup plus rapide que ce que l'on peut habituellement attendre d'une section de dynamique SSL. Le temps d'attaque est également abaissé à 2 ms, soit une valeur légèrement plus rapide que le module E-Series Dynamics sur son réglage Fast.

Un mode Gate/Expander.

La section Gate / Expander du B-DYN peut agir comme un Gate avec un rapport de 20 :1, ou comme un Expander 2 :1 lorsque le bouton EXP est enfoncé, avec un temps d'attaque fixé à 0,2 ms.

Le paramètre Range contrôle la réduction maximale de gain appliquée par le Gate/Expander. Lorsqu'il est réglé sur Out, le Gate/Expander est contourné. Le paramètre Thresh règle le seuil au-dessus duquel s'ouvre le gate/expander, tandis que le paramètre Release permet de régler la durée pendant laquelle le signal reste audible après la fermeture du Gate/Expander.

Le mode EXP, activable via un bouton en façade, fait passer le gate en mode expander avec une courbe douce, pour un contrôle plus subtil du niveau en dessous du seuil.

Spécifications

- Affichage : LED
- Catégorie : compresseur
- Nombre canaux : 1
- Réglages : expander / gate, release, threshold, filtre passe-haut, range, ratio
- Specs complémentaires :
- Authentique reproduction du circuit de compression dynamique des consoles SL 4000 B
- Design basé sur le SSL Bus Compressor
- Compresseur/limiteur et Gate/Expander
- Circuit de compression type Feedback avec détection des crêtes pour un caractère agressif
- Taux de compression fixes, 2:1, 4:1 et 10:1 avec mode "DS"
- Temps de release fixes, DS, 0.2, 0.4, 0.8, 1.6 et le fameux mode 'Auto'.
- Make-Up Gain automatique
- Filtre passe-haut en Sidechain
- Mode Stereo Link
- Une nouvelle touche SSL (classique) pour vos productions