

RSL SSL12

Solid State Logic
OXFORD • ENGLAND

4 micro/ligne, 2 instrument, 4 sorties, MIDI, ADAT



Présentation

La Solid State Logic SSL 12 est l'interface audio idéale pour les producteurs et les ingénieurs du son exigeant des performances et une polyvalence sans compromis de la part de leur matériel. La SSL 12 est capable d'être à la fois la pièce maîtresse d'un studio d'enregistrement et un centre de production mobile à emporter avec vous lors de vos déplacements.

Des performances d'exception, en studio comme en tournée

Cette nouvelle interface embarque quatre préamplis micro conçus par SSL, offrant des performances sans compromis en matière de faible niveau de bruit et de gain élevé, des convertisseurs de haut niveau assurant une plage dynamique inégalée, ainsi qu'un circuit d'amélioration analogique du signal 4K ajoutant cette couleur caractéristique des anciennes consoles SSL. La SSL 12 présente également une section de monitoring complète, une capacité d'extension ADA, un micro de talkback, des sorties casque flexibles et une section de mixage logicielle de type console intuitive, le tout alimenté via une simple connexion USB ! Grâce à sa connectivité ultra complète, la SSL 12 dispose d'une capacité d'entrées/sorties simultanées exceptionnelle pour une interface de ce format. Aux 4 entrées combo micro/ligne à haut gain et aux 2 entrées instrument (désactivant 2 entrées combo lorsqu'elles sont utilisées) s'ajoutent en effet les 8 entrées numériques ADAT provenant d'appareils externes. Côté sorties, les 4 sorties jack couplées DC sont épaulées par 2 sorties casques paramétrables, pouvant être utilisées comme sorties lignes supplémentaires au besoin (2 sorties stéréo, ou 4 sorties mono).

Avec ses 12 entrées et 8 sorties simultanées, la SSL 12 est la solution idéale aussi bien pour les producteurs de studio que pour les musiciens sur la route.

Les outils des plus grands studios dans un format compact

La SSL 12 est dotée d'une quantité extraordinaire de fonctions habituellement dédiés aux studios professionnels et aux interfaces rackables haut de gamme. La connectivité ADAT offrant jusqu'à 8 canaux d'entrées numériques supplémentaires, le micro de talkback intégré et le mélangeur de pré-écoute permettent de faire face aux sessions d'enregistrement les plus exigeantes. La fonction de commutation alternative des moniteurs et les fonctions de salle de contrôle assignables en façade placent tout ce dont vous avez besoin à portée de main pour réaliser un mix de qualité.

Pour la production, le loopback USB, l'entrée/sortie MIDI et les sorties jack couplées DC pour le contrôle CV des synthés et des effets mises à votre disposition sont autant d'atouts pour laisser libre cours à votre créativité. Pour couronner le tout, le SSL Production Pack qui ne cesse de s'étoffer (avec une sélection d'instruments virtuels, de plug-ins, de samples et de DAW incontournables) vous seront d'une grande aide pour donner vie à toutes vos productions.

Un concentré de savoir-faire by SSL

Depuis plus de 50 ans, SSL conçoit des consoles de mixage et de processeurs audio à la pointe de la technologie, utilisés par les artistes et les studios d'enregistrement les plus réputés de la planète. Depuis lors, la réputation de fabricant d'équipement audio professionnel de la marque s'est bâtie autour d'une recherche constante de l'excellence audio et de l'innovation technique. La SSL 12 amène l'interface audio de bureau traditionnelle là où elle n'a jamais été auparavant, avec une gamme incroyable de fonctions et une qualité audio exceptionnelle dans un châssis compact. Avec ses potentiomètres ALPS, ses connecteurs Neutrik et sa façade en aluminium brossé, la SSL 12 est conçue pour durer, que vous l'utilisiez en studio ou en configuration mobile.

Un véritable circuit d'amélioration analogique inspiré de la console SSL 4000 (4K)

SSL a une longue tradition en matière d'innovation dans le domaine de l'électronique analogique et de la conception de consoles. Qu'il s'agisse du son des circuits d'égalisation classiques "242" et "292", du punch du légendaire Bus Compressor SSL ou de l'incroyable bande passante et de la précision préamplis de micros SuperAnalogue révolutionnaires, SSL va toujours de l'avant avec l'analogique.

Ce mode Legacy 4K est un effet d'amélioration entièrement analogique, inspiré par le caractère des consoles SSL de série 4000 (souvent appelée "4K"). Il distille deux caractéristiques essentielles du son 4K en un seul circuit : premièrement, un renforcement de l'égalisation des hautes fréquences, à la fois direct et musical, afin d'ajouter un peu de piquant à votre voix ou à votre instrument. Deuxièmement, il ajoutera une distorsion analogique, aidant à renforcer n'importe quel son avec plus de tranchant et de personnalité.

Spécifications

- Alimentation : USB-C
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : interface audio
- Compatibilité : PC, Mac
- Couleur : Noir
- Dimensions (mm) : 286 x 155 x 58
- Format : desktop
- Fréquence d'échantillonnage : 192 kHz
- Interfaçage : USB 3.0
- Interface MIDI : Oui
- Nombre d'entrées : 12

- Nombre d'entrées analogiques : 4
- Nombre d'entrées numériques : 8
- Nombre de sorties : 4
- Nombre entrées instrument : 2
- Nombre entrées micro : 4
- Poids (kg) : 1,40 kg
- Résolution max : 32-bits
- Type d'entrée numérique : Adat
- Specs complémentaires :
- Capacité d'entrées / sorties simultanées :
 - 12 entrées : 4 entrées micro/ligne haut gain + instrument, 8 entrées numériques ADAT externes.
 - 8 sorties : 4 sorties jack couplées DC, 2 sorties casque stéréo pouvant être employées comme sorties ligne (2 en stéréo, 4 en mono).
- 4 entrées combo XLR/jack avec préamplis haute performance, alimentation phantom, 62 dB de gain et rapport signal/bruit ultra faible (-130,5 dB).
- Circuit Legacy 4K sur chaque canal micro : amélioration analogique de la coloration du son pour toute source, inspirée des célèbres consoles SSL4000.
- Convertisseurs analogiques-numériques 32 Bits/192 kHz
- Micro de talkback intégré pour communiquer avec les artistes, routable vers les casques.
- Sorties jack couplées DC pour piloter des instruments et effets en CV, dynamique supérieure à 120 dB (sorties 3/4 idéales pour connecter un second jeu d'enceintes de monitoring).
- 3 commutateurs Cut/Alt/Talk aux fonctionnalités personnalisables via le logiciel SSL360
- Mixeur SSL 12 : puissant mélangeur numérique géré par SSL360, permettant de configurer et contrôler l'ensemble des aspects de votre SSL 12 (sensibilité des sorties casque A et B, assignation des boutons utilisateurs, source du loopback, configuration de multiples mixes de casque)
- Pack logiciel SSL Production Pack : comprend un abonnement gratuit de 3 mois à SSL Complete, ainsi qu'une collection exclusive de DAW, d'instruments virtuels et de plug-ins tiers d'une valeur avoisinant les 1000€.
- Contenu détaillé du Production Pack :
 - o 3 mois d'accès gratuit à SSL Complete, AutoTune Unlimited et Arcade par Output.
 - o Licences perpétuelles pour les plug-ins SSL Vocalstrip 2 et Drumstrip.
 - o Amplitube 5 SE par IK Multimedia.
 - o Celemony Melodyne Essential.
 - o Native Instruments Hybrid Keys & Komplete Start.
 - o Ableton Live 11 Lite.
 - o Plug-ins AAS Session Bundle.
 - o 1,5 Go d'échantillons de Loopcloud.
- Compatibilité : MacOS 10.15 ou ultérieur, Windows 10 et 11.
- Interface audio alimentée par bus USB.