

RAZ MM-500

Casque Manny Marroquin Standard câbles & case



Présentation

Conçu et perfectionné dans l'un des studios les plus réputés au monde, le MM-500 est un outil spécialement conçu pour produire des mixages qui traduisent et capturent systématiquement l'émotion voulue par l'artiste. Le MM-500 est doté d'un châssis élégant et robuste qui offre un confort optimal tout au long de la journée. Découvrez le casque utilisé pour mixer l'album n°1 de Kendrick Lamar "Mr. Morale & The Big Steppers" aux Studios Larrabee.

Élégance, confort et durabilité

Doté de coussinets en cuir de haute qualité, d'un serre-tête réglable en acier à ressort et d'une structure en aluminium usiné, le MM-500 est à la fois solide et léger. Tout comme les écouteurs phares, le MM-500 est fabriqué à la main dans les ateliers de Californie du Sud pour offrir des années de confort fiable dans un emballage qui demande à être porté, admiré et écouté.

L'excellence dans toutes les situations

Le MM-500 est conçu pour répondre aux exigences des longues séances d'écoute quotidiennes dans presque toutes les conditions. En remplacement de vos moniteurs de studio, en voyage ou pour profiter de vos morceaux préférés, vous pouvez compter sur la simplicité d'utilisation et le confort du MM-500.

Technologie Audeze primée

Les haut-parleurs magnétiques planaires du MM-500 offrent un réalisme dont les professionnels de l'audio comme Manny "ne peuvent se passer". Avec une attaque du signal aussi rapide qu'un éclair, une réponse en fréquence précise et une restitution du mixage fiable grâce aux nombreuses innovations brevetées d'Audeze, le MM-500 produit une qualité audio inégalée dont les autres casques ne peuvent que rêver.

Manny Marroquin

Responsable des produits professionnels d'Audeze

L'un des ingénieurs les plus recherchés de l'industrie musicale, il a remporté 11 Grammy Awards et plus de quarante succès, tout en mixant des disques pour des superstars comme Kendrick Lamar, Jon Batiste, Post Malone et Lizzo, entre autres. Aujourd'hui, il met à profit ses années d'expérience au plus haut niveau pour concevoir une gamme d'outils sur lesquels les créateurs comme lui peuvent compter, la série MM.

Spécifications

- Catégorie : casque
 - Conception : ouvert
 - Connecteurs : Jack
 - Couleur : Noir
 - Câble amovible : Oui
 - Diamètre transducteur : 90 mm
 - Format : circumaural
 - Impédance : 18 Ω
 - Oreillette orientable : Oui
 - Pliable : Oui
 - Specs complémentaires :
- Style : Oreillette, circum aural ouvert
Type de transducteur : Magnétique planaire
Structure magnétique : Réseau d'aimants Fluxor™
Gestion de la phase : Fazor™
Type d'aimant : Néodyme N50
Type de diaphragme : Ultra-mince Uniforce™
Taille du transducteur : 90 mm
SPL maximum : >130dB
Réponse en fréquence : 5Hz - 50kHz
THD : <0,1% à 100 dB SPL, 1kHz
Sensibilité : 100 dB/1mW
Impédance : 18 ohms
Puissance maximale admissible : 5W RMS
Puissance minimale recommandée : >100mW
Puissance recommandée : >250mW
Poids : 495g
Livré avec câble tressé double mini-XLR vers jack 6,35mm et housse de transport