

Casque LCD-5 circum-aural ouvert



Présentation

Au cours de la dernière décennie, la série LCD a établi la norme en matière de performance des casques magnétiques planaires. Tout a commencé avec le LCD-2 en 2009 qui a inauguré la nouvelle ère de la technologie planaire, Audeze a ensuite introduit le LCD-3 en 2011, puis le LCD-4 en 2015. Avec le LCD-5, tout a été optimisé pour établir une nouvelle norme en matière de performance audio et de confort. Livré avec de nouveaux coussinets en cuir au design ergonomique, un bandeau de suspension en fibre de carbone amélioré et luxueux, des anneaux à la finition "écaille de tortue", dans un tout nouveau boîtier en magnésium, ainsi que le tout dernier câble audio haut de gamme, le tout est présenté dans une mallette de voyage en aluminium.

Transparence, résolution et rapidité

Le LCD-5 établit une nouvelle norme en matière de précision. Ses haut-parleurs sont conçus avec les aimants Fluxor primés, et les guides d'ondes Fazor actualisés, ainsi que de nouvelles bobines mobiles Parallel Uniforce™ en instance de brevet, qui utilisent des empreintes parallèles de largeur variable pour maintenir l'impédance basse et fournir une marge de tension accrue en modifiant la densité de courant à l'intérieur de chaque empreinte. La force uniforme créée par cette optimisation diminue la distorsion et permet un meilleur contrôle du mouvement du diaphragme, ce qui se traduit par une meilleure résolution sonore.

Clarté et image

Audeze a optimisé chaque aspect de la chambre acoustique du LCD-5 pour obtenir une image précise et une scène sonore extrêmement nette et claire. Les nouveaux coussinets sculptés et la grille acoustiquement transparente sont conçus pour minimiser les réflexions et les résonances, tandis que la bobine mobile Parallel Uniforce™ permet d'augmenter l'espace entre les aimants pour une meilleure réponse en fréquence et une scène sonore plus ouverte. Le LCD-5 est également doté de guides d'ondes Fazor à profil bas nouvellement conçus pour réduire davantage les diffractions et les interactions avec l'oreille.

Design élégant et confortable

D'un poids plume de 420 grammes, le LCD-5 offre des heures de plaisir d'écoute. Chaque pièce a été repensée, en utilisant des matériaux tels que le magnésium, l'aluminium et l'acétate, qui offrent légèreté et grande rigidité. Lorsque vous enfiler le LCD-5, votre tête et vos oreilles sont bercées par des matériaux de la plus haute qualité. Le cuir souple de première qualité et la fibre de carbone rassemblent tous les éléments dans un ensemble de la plus haute qualité artisanale, que Audeze assemble à la main dans leur atelier californien.

Oreillettes sculptées

La nouvelle architecture d'oreillettes sculptées et inclinées vers l'intérieur réduit les résonances indésirables et les réflexions intérieures. Le design ergonomique épouse le crâne et permet de placer naturellement le casque dans une position d'écoute optimale. Les coussinets ont moins de surface de contact que les modèles standard pour réduire la fatigue tout en offrant une étanchéité supérieure pour toutes les formes et toutes les tailles.

Câble ultra haute pureté

Le câble LCD-5 est spécialement conçu avec des brins directionnels en cuivre haute pureté OCC qui fournissent un chemin à faible capacité et à faible résistance pour que le signal voyage de votre ampli aux haut-parleurs, en maintenant une clarté et une précision inégalées.

Spécifications

- Catégorie : casque
- Conception : ouvert
- Connecteurs : 2 x 2 RCA mâles
- Couleur : Gris, Marron, Noir
- Câble amovible : Oui
- Diamètre transducteur : 90 mm
- Format : circumaural
- Impédance : 18 Ω
- Longueur de câble : 1,20 m
- Pliable : Non
- Poids (kg) : 420 g
- Réponse en fréquence : 5Hz - 50kHz
- SPL max : 130 dB
- Sans fil : Non
- Sensibilité : 90 db/1mW
- Specs complémentaires :
Style : Oreillette, Circum-aural ouvert
Type de transducteur : Planar Magnetic
Structure magnétique : Fluxor™ magnet array
Gestion de la phase : Fazor™
Type d'aimant : Neodymium N50
Type de diaphragme : Nano-Scale Parallel Uniforce™
Taille du transducteur : 90 mm
Puissance maximale admissible : 5W RMS
SPL maximum : >130dB

Réponse en fréquence : 5Hz - 50kHz

THD : <0.1% @ 100dB

Impédance : 18 ohms

Sensibilité : 90 dB/1mW (au point de référence)

Puissance minimale requise : >100mW

Puissance recommandée : >250mW

Poids incroyablement faible : 420g

Livré avec câble tressé double mini-XLR vers jack 6,35mm de 2,50 mètres et mallette de transport en aluminum