

RAZ LCD-2-LF-CARIB-R



Casque Caribbean Rosewood, case



Présentation

Le LCD-2 garantit une expérience musicale chaleureuse et énergique qui renvoie aux premiers jours d'Audeze sans sacrifier le son ou les améliorations de performance que la marque y a apportées au cours de la dernière décennie. Que vous soyez un fan du LCD-2 original ou un tout nouvel utilisateur Audeze à la recherche d'une entrée en matière abordable à la gamme LCD, le LCD-2 Classic est une excellente option pour vous !

Des années d'expérience audio

Le LCD-2 a été le tout premier casque vendu par Audeze en 2008, il a contribué à accéder à la position convoitée de premier fabricant mondial de casques magnétiques planaires. Bien qu'il ait été amélioré au fil des ans, le LCD-2 conserve la chaleur et l'équilibre tonal emblématiques qui en fait le favori des clients depuis sa sortie initiale. La série LCD Origins offre une expérience musicale engageante, avec des basses puissantes et des médiums riches. Connectez-vous à la musique comme si vous étiez dans la pièce avec les musiciens.

La tradition Audeze

Si vous êtes à la recherche d'un casque haut de gamme pour l'écoute à domicile qui illustre l'expérience et la tradition Audeze, ne cherchez pas plus loin que le LCD-2. Beaucoup de choses ont changé au fil des ans, mais ces casques conservent la chaleur emblématique et la présentation vibrante qui captivent les auditeurs depuis plus d'une décennie. Son impédance est de 70 Ohms, et sa sensibilité est de 101dB. Disponible avec des oreillettes et un bandeau en cuir ou sans cuir, il est livré avec des anneaux en bois de rose et un étui de voyage professionnel. Ce modèle avec des oreillettes et un bandeau sans cuir est livré avec un câble torsadé double mini-XLR vers XLR de 1,9 m, adaptateur XLR vers jack 6,35mm et un étui de voyage professionnel.

Spécifications

- Catégorie : casque
 - Conception : ouvert
 - Connecteurs : Jack
 - Couleur : Noir, Orange
 - Specs complémentaires :
- Style : Circum-aural ouvert
- Type de transducteur : Magnétique planaire
- Structure magnétique : Réseau magnétique propriétaire
- Gestion de la phase : Fazor
- Type d'aimant : Néodyme N50
- Type de diaphragme : Ultra-mince
- Taille du transducteur : 106 mm
- Puissance maximale admissible : 5W RMS
- Niveau de pression acoustique maximal : >130dB
- Réponse en fréquence : 10Hz - 50kHz
- THD : <0.1% @ 100dB
- Impédance : 70 ohms
- Sensibilité : 101 dB/1mW (au point de référence du tambour)
- Recommandation de puissance minimale : >100mW
- Puissance recommandée : >250mW
- Poids : 595g (bois de rose)
- Livré avec câble double mini-XLR vers XLR de 1,9 m, adaptateur XLR vers jack 6,35mm, et mallette de transport