

RAZ LCD-2-BL-CARIB-R

 AUDEZE

Casque Caribbean Rosewood, cuir & case



Présentation

Le LCD-2 garantit une expérience musicale chaleureuse et énergique qui renvoie aux premiers jours d'Audeze sans sacrifier le son ou les améliorations de performance que la marque y a apportées au cours de la dernière décennie. Que vous soyez un fan du LCD-2 original ou un tout nouvel utilisateur Audeze à la recherche d'une entrée en matière abordable à la gamme LCD, le LCD-2 est une excellente option pour vous !

Des années d'expérience audio

Le LCD-2 a été le tout premier casque vendu par Audeze en 2008, il a contribué à accéder à la position convoitée de premier fabricant mondial de casques magnétiques planaires. Bien qu'il ait été amélioré au fil des ans, le LCD-2 conserve la chaleur et l'équilibre tonal emblématiques qui en fait le favori des clients depuis sa sortie initiale. La série LCD Origins offre une expérience musicale engageante, avec des basses puissantes et des médiums riches. Connectez-vous à la musique comme si vous étiez dans la pièce avec les musiciens.

La tradition Audeze

Si vous êtes à la recherche d'un casque haut de gamme pour l'écoute à domicile qui illustre l'expérience et la tradition Audeze, ne cherchez pas plus loin que le LCD-2. Beaucoup de choses ont changé au fil des ans, mais ces casques conservent la chaleur emblématique et la présentation vibrante qui captivent les auditeurs depuis plus d'une décennie. Son impédance est de 70 Ohms, et sa sensibilité est de 101dB. Ce modèle avec des oreillettes et un bandeau en cuir est livré avec un câble torsadé double mini-XLR vers XLR de 1,9 m, adaptateur XLR vers jack 6,35mm et un étui de voyage professionnel.

Spécifications

- Catégorie : casque
 - Conception : ouvert
 - Connecteurs : Jack mâle symétrique
 - Couleur : Noir, Orange
 - Specs complémentaires :
- Style : Circum-aural ouvert
Type de transducteur : Magnétique planaire
Structure magnétique : Réseau magnétique propriétaire
Gestion de la phase : Fazor
Type d'aimant : Néodyme N50
Type de diaphragme : Ultra-mince
Taille du transducteur : 106 mm
Puissance maximale admissible : 5W RMS
Niveau de pression acoustique maximal : >130dB
Réponse en fréquence : 10Hz - 50kHz
THD : <0.1% @ 100dB
Impédance : 70 ohms
Sensibilité : 101 dB/1mW (au point de référence du tambour)
Recommandation de puissance minimale : >100mW
Puissance recommandée : >250mW
Poids : 595g (bois de rose)
Livré avec câble double mini-XLR vers XLR de 1,9 m, adaptateur XLR vers jack 6,35mm, et mallette de transport