

RHA DTT-73

Double Préampli micro - DI - Tabletop



Présentation

Les musiciens sont désormais en mesure de fournir des niveaux de ligne de 73 dB aux ingénieurs de façade, en utilisant les entrées DI du panneau avant. Lorsqu'ils sont en déplacement, ils peuvent enregistrer au même niveau de qualité studio depuis leur chambre d'hôtel, etc. Les microphones de scène peuvent être mis au niveau ligne sans utiliser de longs câbles. Ce ne sont là que quelques-unes des possibilités offertes par le DTT-73.

Un soin particulier a été apporté à l'alimentation interne internationale, qui a été conçue sur mesure pour fonctionner à proximité des transformateurs audio sans induire de bruit.

La combinaison du bois et de l'acier bleu-gris RAF permet aux Tabletop de se démarquer esthétiquement dans tout environnement d'enregistrement professionnel et apportera à votre installation semi-professionnelle la touche de classe que vous recherchez.

- Impédance d'entrée du microphone : HI, 1200 Ohms minimum, LO, 300 Ohms minimum. Les positions de gain plus élevées ont progressivement des impédances plus grandes, optimales pour les micros à ruban à faible gain.
- Impédance d'entrée ligne : 10K Ohms en pont,
- Impédance d'entrée DI : Supérieure à 2 mégohms, asymétrique.
- Impédance de sortie : Moins de 75 Ohms,, pour piloter une charge de 600 ohms (terminaison d'usine).
- Sortie maximale : Supérieur à +26dBu dans 600 ohms.
- THD : Moins de 0,025% à 1 KHz, moins de 0,05% à 100Hz.

- Réponse en fréquence : 20Hz (+0,3dB) à 20Khz (-0,2dB)
- Gain maximum : Légèrement supérieur à 80dB
- Bruit : Moins de -100dBu.