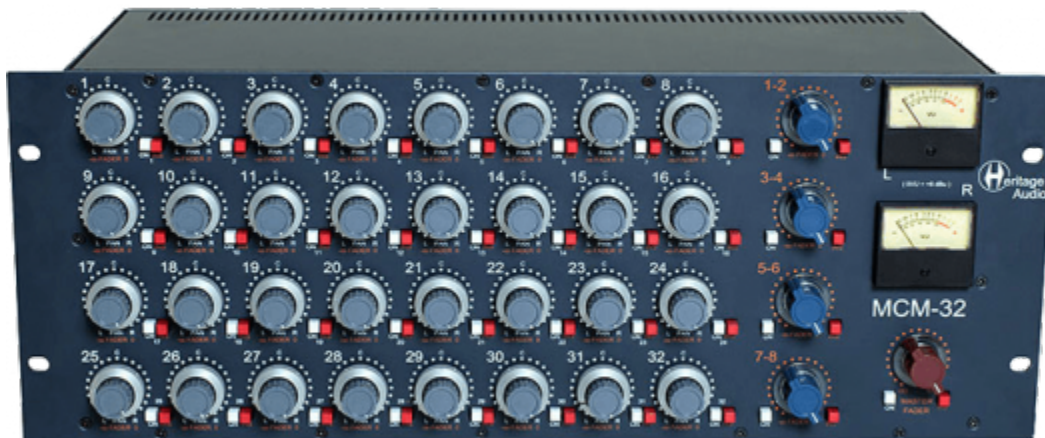


RHA MCM-32

Mixer 32 canaux - 8 sous groupes et inserts



Présentation

La MCM-32 utilise une configuration unique, offrant 32 canaux d'entrée répartis en 4 sous-groupes de 8. Chaque canal dispose de commandes concentriques Pan et Fader à détente centrale, ainsi que de commutateurs d'insertion et de mute équilibrés. Les points d'envoi d'insertion ont toujours le signal présent, ils peuvent donc être utilisés alternativement comme sorties directes pour l'enregistrement sans baies de patchs supplémentaires.

Chaque groupe dispose de son propre fader stéréo et de son point d'insertion symétrique, et les 4 sous-groupes stéréo sont sommés passivement dans le bus master. Le gain est restitué au moyen d'un préamplificateur micro de classe A, couplé par transformateur, de type 73, comportant un total de 4 transformateurs (1 entrée, 1 sortie dans chaque canal).

La section master est également dotée de son propre point d'insertion symétrique.

Toutes les connexions à l'arrière sont réalisées par des connecteurs DSUB 25, à l'exception des connexions du bus master, qui sont réalisées par des XLR dédiées.