

# RFO CLARETT-8PRE+

Focusrite®

Interface 18 In / 20 Out



## Présentation

La Clarett+ 8Pre est la pièce maîtresse d'un studio haut de gamme. Extrêmement performante et compatible Mac et PC, elle pousse les producteurs, les ingénieurs et les artistes à créer leurs plus belles œuvres.

Les huit préamplis micro Clarett+, bénéficiant d'une grande quantité de Headroom, d'un bruit et d'une distorsion ultra-faible — équipés de la fonction Air analogique avec commutation d'impédance et contrôle par relais — enregistrent les voix, batteries et les instruments acoustiques avec une clarté absolue. Les deux entrées instrument JFET vous permettent de préserver le son naturel de votre guitare, comme si vous la branchiez à un ampli.

Les convertisseurs A-N et N-A indépendants amènent plus que jamais les producteurs au plus près de leur musique, avec une plage dynamique extrêmement large et une faible distorsion. La plage dynamique N-A, considérablement améliorée, met en évidence chaque détail pour que les ingénieurs et les producteurs puissent profiter d'une qualité audio sans compromis et en abondance. La distorsion incroyablement faible du convertisseur A-N vous permet de capturer des signaux avec plus de clarté, pour une plus grande transparence et une précision sonore inégalée. Les deux sorties casque, améliorées elles aussi, puissantes et fidèles à la réalité, permettent aux artistes d'entendre chaque nuance de leur son, de personnaliser leur sortie en fonction de ce qu'ils souhaitent écouter, et de donner le meilleur d'eux-mêmes.

Que vous souhaitiez enregistrer un kit de batterie en multipistes ou brancher des synthétiseurs et d'autres instruments, la Clarett+ 8Pre vous permet de développer constamment vos idées musicales tout en conservant la pureté de l'analogique et une

clarté audio sans précédent. Augmentez vos capacités via ADAT pour ajouter huit entrées et sorties en utilisant la Clarett OctoPre, et connectez en MIDI ou S/PDIF d'autres matériels pour optimiser votre potentiel créatif.

## Spécifications

- Alimentation : Adaptateur secteur
- Alimentation fantôme : 48V, Oui
- Catégorie : interface audio
- Compatibilité : PC, Mac
- Couleur : Rouge
- Dimensions (mm) : 482,5 x 291 x 43,9
- Format : rack
- Fréquence d'échantillonnage : 192 kHz
- Interfaçage : USB-C
- Interface MIDI : Oui
- Logiciels fournis : Antares Auto-Tune Access, Relab LX480 essentials, Softube Marshall Silver Jubilee 2555, XLN Audio Addictive Drums 2, Focusrite Red 2 & Red 3 Plug-In Suite, 3 mois d'essai à Landr Studio, 3 mois d'essai Pro Tools Artist & Complete Bundle, Brainworx bx\_console Focusrite, XLN Audio Addictive Keys
- Nombre d'entrées : 18
- Nombre d'entrées analogiques : 8
- Nombre d'entrées numériques : 10
- Nombre de sorties : 20
- Nombre de sorties numériques : 10
- Nombre entrées instrument : 2
- Nombre entrées micro : 8
- Poids (kg) : 4,08 kg
- Résolution max : 24-bits
- Type d'entrée numérique : S/PDIF, Adat
- Type de sortie numérique : S/PDIF, Adat
- Worldclock : Oui
- Specs complémentaires :
- Entrées Micro :  
Réponse en fréquence 20Hz-20kHz:  $\pm < 0.03\text{dB}$   
Réponse en fréquence 20Hz-35kHz:  $\pm < 0.15\text{dB}$   
Plage dynamique (gain min): 118dB  
THD+N (-1dBFS, gain +20dB): -110dB  
Bruit EIN: -129dBu  
Niveau d'entrée max: 18dBu  
Plage de gain: +57dB
- Entrées line (Variable) :  
Réponse en fréquence 20Hz-20kHz:  $\pm < 0.05\text{dB}$   
Réponse en fréquence 20Hz-35kHz:  $\pm < 0.15\text{dB}$   
Plage dynamique (gain min): 118dB  
THD+N (-1dBFS, gain min): -100dB

Niveau d'entrée max: 26dBu

Plage de gain: +57dB

-Entrées instrument :

Réponse en fréquence 20Hz-20kHz:  $\pm < 0.04\text{dB}$

Réponse en fréquence 20Hz-35kHz:  $\pm < 0.15\text{dB}$

Plage dynamique: 116dB

THD+N (-1dBFS, min gain): -96.5dB

Niveau d'entrée max: 15dBu

Plage de gain: +57dB

-Sorties Line & Mon :

Réponse en fréquence 20Hz-20kHz:  $\pm < 0.02\text{dB}$

Réponse en fréquence 20Hz-35kHz:  $\pm < 0.02\text{dB}$

Plage dynamique: 124dB

Niveau de sortie max: 18dBu

THD+N: -106dB

-Sorties Casque :

Réponse en fréquence 20Hz-20kHz:  $< 0.06\text{dB}$

Réponse en fréquence 20Hz-35kHz:  $< 0.07\text{dB}$

Plage dynamique: 118dB

THD+N: -104dB

Niveau de sortie max: 16dBu