RSL BUS-COMP-500

Bus de compression stéréo

Présentation

Le son légendaire du compresseur SSL Stereo Bus Compressor collabore aux mixages depuis plus de 40 ans.

Souvent imité mais jamais égalé, le compresseur de la section centrale de la console analogique Solid State Logic G-Series des années 1980 est une légende de la production audio. Il s'agit d'un appareil simple dont l'objectif est simple : il permet aux mixes complets de sonner plus gros, avec plus de puissance, de punch et de dynamique.

Le compresseur de bus SSL transforme un mixage en un disque.

- Signature sonore légendaire du SSL G Serie Stereo Bus Compressor

- Sélecteur de ratio, 6 positions .1.5 /2 /3 /4 /5 /10

- Fonction Release Auto 'célèbre'

- HPF sidechain commutable sur 30Hz /60Hz /106Hz /125Hz /185Hz

- Commutateur Sidechain In / Out

- Nécessite 2 espaces dans un rack API 500

Spécifications

- Affichage : Vumètre
- Catégorie : format 500
- Couleur : Gris
- EQ : filtre passe-haut
- Lampes : Non
- Nombre canaux : 2
- Ports : API 500
- Specs complémentaires :
- Signature sonore légendaire du SSL G Serie Stereo Bus Compressor
- Sélecteur de ratio, 6 positions .1.5 /2 /3 /4 /5 /10
- Fonction Release Auto 'célèbre'
- HPF sidechain commutable sur 30Hz /60Hz /106Hz /125Hz /185Hz
- Commutateur Sidechain In / Out
- Nécessite 2 espaces dans un rack API 500