

RFR REDNET-D16R-MK2

Focusrite®

16 canaux AES3 I/O



Présentation

****Déployez votre réseau RedNet avec l'AES3.****

L'un des plus grands avantages d'un système RedNet réside dans la possibilité d'intégrer un réseau Dante composé de nombreuses interfaces audio à différents endroits via un simple câble Ethernet. Le RedNet D16R Mk2 simplifie cette tâche en distribuant jusqu'à 16 canaux d'entrées/sorties numériques à des consoles de mixage et à des interfaces audio équipées d'AES3. Les applications sont évidemment nombreuses : studio d'enregistrement, live, broadcast, universités, etc. Bref, à tout endroit où le transit de nombreux flux audio se révèle crucial.

****Fréquence d'échantillonnage asynchrone.****

Lorsque des dizaines de canaux audio sont impliqués dans un réseau et que la connectivité à des systèmes numériques est facilitée par la diversité des formats, les fréquences d'échantillonnage deviennent problématiques. Dès lors, le RedNet D16R Mk2 dispose de convertisseurs de fréquences d'échantillonnage asynchrones sur chaque paire d'entrées. Et voilà un problème réglé définitivement !

****RedNet Control, véritable télécommande réseau.****

Comme tout appareil au format Dante, le RedNet D16R Mk2 se destine à intégrer un réseau potentiellement à grande échelle. Il permet de contrôler et de réacheminer les signaux facilement via un simple panneau de contrôle logiciel. Peu importe où se situe

l'unité dans le maillage, l'application RedNet Control offre une maîtrise totale sur chaque appareil RedNet.

****Mk2 = canaux individuels réglables.****

La version Mk2 du D16R dispose de contrôles de niveau de canal d'entrée et de sortie individuels, permettant un étalonnage et un contrôle précis de tous les niveaux d'entrée et de sortie à l'aide de RedNet Control.

Spécifications

- Catégorie : carte réseau audio
- Couleur : Rouge
- Nombre canaux : 16