

# RFR REDNET-A16R-MK2

Focusrite®

Convertisseur AN/NA 16 canaux



## Présentation

**\*\*Redondance réseau et alimentation.\*\***

Un des gros points forts du RedNet A16R Mk2 réside dans la redondance de l'alimentation et des ports réseau (sur connecteurs etherCON). D'autant que vous pouvez configurer ces ports à distance en mode Redundant ou Switched (pour le chaînage). Un atout majeur pour le live où la fiabilité s'avère critique.

**\*\*Trié sur le volet...\*\***

Le Focusrite RedNet A16R Mk2 est un convertisseur seize canaux AN/NA capable de résolutions jusqu'à 24 bits/192 kHz pour une plage dynamique de 119 dB. Il est doté par ailleurs d'entrées/sorties AES/EBU. Le Focusrite RedNet A16R Mk2 est sans compromis. Très transparent, il atteste de plus de 30 ans d'excellence audio Focusrite.

**\*\*Sortez la grande échelle !\*\***

Le RedNet A16R Mk2 est idéal dans n'importe quel environnement où l'audio est primordial. Évolutif et polyvalent, il exploite la simplicité du protocole Dante pour élaborer des systèmes de réseau audio efficaces. Tous les scénarios deviennent possibles, de la petite installation avec une ou deux cabines d'enregistrement, aux grands studios dotés de plusieurs salles d'enregistrement et régies. Le RedNet A16R est aussi parfait pour les lieux de spectacles tels que les salles de concert, les lieux de culte ou les grandes infrastructures et stades.

**\*\*RedNet Control, votre réseau à portée de clic.\*\***

Le logiciel RedNet Control simplifie les flux, le contrôle et la configuration des interfaces dans le réseau. De nombreux paramètres de périphériques RedNet peuvent être réglés, y compris le gain d'un préamplificateur, le niveau de référence, la source d'horloge, la fréquence d'échantillonnage, etc.. Partout où il y a une connexion Ethernet, il devient facile d'avoir la main sur le réseau.

**\*\*Dante, pratico-pratique.\*\***

La gamme RedNet tire parti du protocole Dante pour se connecter à un réseau audio. Dante (réseau audio numérique via Ethernet) transmet de l'audio numérique multicanal non compressé avec une latence incroyablement faible. À la fois puissant et simple, ce protocole est devenu la norme en matière d'audio sur IP. Adieu les « sacs de nouilles » et enchevêtrements fastidieux, tous les flux transitent par un seul câble « Cat 5e » ou « Cat 6 ». Toutes les connexions et routings se gèrent par une simple interface logicielle.

**\*\*Mk2 = canaux individuels réglables.\*\***

La version Mk2 du A16R dispose de contrôles de niveau de canal d'entrée et de sortie individuels, permettant un étalonnage et un contrôle précis de tous les niveaux d'entrée et de sortie à l'aide de RedNet Control.

## Spécifications

- Catégorie : carte réseau audio
- Couleur : Rouge
- Nombre canaux : 16