

# RFR ISA-828-MK2

Focusrite®

8 canaux



## Présentation

### Une légende.

Partageant le design du célèbre module de préamplification micro Focusrite ISA 110 original, issue de la console "Studio", l'ISA 828 MkII intègre huit des préamplis micro classiques de Focusrite. Doté d'un transformateur Lundahl LL1538 sur chaque entrée, chaque canal a l'option d'entrée micro ou ligne, tandis que les entrées 1-4 disposent également d'un jack instrument sur le panneau avant. Chaque préampli micro bénéficie d'une impédance d'entrée variable, pour fournir une gamme d'options sonores lors de l'utilisation de microphones, avec même un réglage «ISA 110», qui reproduit l'impédance du préampli micro Focusrite d'origine.

### À tomber !

La plage de gain est hallucinante ; Jusqu'à 60 dB de gain avec + 20 dB supplémentaires de compensation variable en continu, offrant un énorme 80 dB. Le filtre passe-haut présente une fréquence de coupure variable entre 16 et 420 Hz. Avec ses filtres passe-haut, des indicateurs LED six segments - calibrables par canal - et un "insert" commutable depuis le panneau avant permettent à l'ISA 828 MkII l'utilisation de processeurs, au niveau ligne, tels que des compresseurs ou des égaliseurs.

### Couteau suisse.

Des connecteurs dédiés pour les entrées au niveau micro et ligne permettent de connecter simultanément toutes sortes de

sources, ce qui rend l'ISA 828 MkII parfait pour une installation permanente dans un rack. Nouveauté de l'ISA 828 MkII : une alimentation à découpage offre un meilleur rendement, une réduction de la production de chaleur et un fonctionnement extrêmement fiable et silencieux. La carte d'extension AN ISA ADN8, optionnelle, distille huit sorties aux protocoles Dante, ADAT et AES3 à des débits allant jusqu'à 24 bits/192 kHz.

## Spécifications

- Alimentation fantôme : Oui
  - Catégorie : préampli micro
  - Compresseur : Non
  - Insert : Oui
  - Nombre canaux : 8
  - Nombre entrées instrument : 4
  - Nombre entrées micro : 8
  - Opposition de phase : Oui
  - Remote : Non
  - Sélecteur d'impédance : Oui
  - Sorties audio : sub-D 25 broches
  - Unité rack : 2
  - Vumètre : indicateur de niveau à Led
  - Specs complémentaires :
- ENTRÉES MICRO (x8 sur XLR à l'arrière)
- plage de gain : 0dB to +30dB (30-60 switch off) & +30dB à +60dB (30-60 switch on) par pas de 10dB avec +20dB de trim
  - Impédances d'entrée : Low = 600 $\Omega$ , ISA 110 = 1400 $\Omega$ , Med (Medium) = 2400 $\Omega$ , High = 6800 $\Omega$
  - Niveau d'entrée max. : +25dBu, min gain, medium Z
  - Réponse en fréquences (10Hz - 122kHz) : 10Hz - 122kHz  $\pm$ 3dB, gain unitaire, medium Z
  - THD + N : -91dB (0.0028%) @ -1dBr, min gain, medium Z
  - EIN : -123dBu 'A'-Weighted
  - Rapport signal sur bruit : 122dB 'A' Weighted, medium Z
  - Réjection en mode commun : 997Hz CMRR: -65dB, min gain, medium Z
  - Alimentation phantom : +48V, par canal
  - Filtre passe-haut : 75Hz, 18dB/Octave, switchable par canal
  - Phase : Inverse la phase de l'entrée sélectionnée.
- ENTRÉES LIGNE (x8 sur jacks 6,35mm à l'arrière)
- plage de gain : -20dB to +10dB par pas de 10dB avec +20dB de trim
  - Impédance d'entrées : Low = 470 $\Omega$ , High = 2.4M $\Omega$
  - Niveau d'entrée max. : +18dBu, min gain, low Z
  - Réponse en fréquences (20Hz - 20kHz) : 20Hz - 20kHz  $\pm$ 0.1dB, min gain, low Z
  - Réponse en fréquences (10Hz - 110kHz) : 10Hz - 110kHz  $\pm$ 1.2dB, min gain, low Z
  - THD + N : -83dB (0.0071%) @ -1dBr, min gain, low Z
  - Rapport signal sur bruit : 100dB 'A' Weighted, min gain, low Z.
- ENTRÉES INSTRUMENT (x4 en façade)
- Microphone Talkback (CROSSTALK) : -80dB; 20Hz - 20kHz, min gain, medium Z
  - Microphone Talkback (LINE CROSSTALK) : -80dB; 20Hz - 20kHz, min gain, medium Z

- Microphone Talkback (INSTRUMENT CROSSTALK) : -80dB; 20Hz - 20kHz, min gain, medium Z.

#### DIVERS

- Entrées conversion x8 sur connecteur DB-25

- Sorties analogiques x8 sur connecteur DB-25

- Bouton METER TRIM

- Poids : 7.05kg

- Dimensions : 88mm x 482 x 325mm.