

SMK PROFX16V3

MACKIE.

USB 16 canaux + effets



Spécifications

- Affichage : Vumètre
- Alimentation fantôme : Oui
- Bus / groupes : 2 sous-groupes
- Catégorie : mixeur
- Compresseur / gate : tranches 1 à 8
- EQ : 3-bandes avec mid semi-param
- Enregistrement : USB
- Entrées (autres) : USB, minijack
- Entrées ligne : 12 x jack symétriques
- Entrées micro : 11 x XLR
- Filtres : Coupe-bas à 100 Hz
- Insert : Oui
- Logiciels fournis : Tracktion
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 16
- Nombre départs auxiliaires : 4
- Nombre préamplis micro : 11
- Nombre retours auxiliaires : 4
- Rackable : Oui

- Sorties (autres) : casque jack stéréo, 2 x sous-groupes 2 x jack symétriques, 4 x auxiliaires jack, 2 circuits casque avec sorties jack et minijack
- Sorties principales : 2 x XLR, 2 x jack symétriques
- Specs complémentaires :
- 2 entrées mono combo XLR/jack symétrique avec :
 - Insert
 - Gain ajustable (60db)
 - Interrupteur Hi-Z et filtre coupe-bas à 100 Hz
- 6 entrées mono mic/line XLR et jack 6,35 mm symétrique avec
 - Insert
 - Gain ajustable (60db)
 - Filtre coupe-bas à 100 Hz
- 3 entrées mono/stéréo mic/line 2 x jacks 6,35 mm symétriques
- 1 entrée stéréo minijack stéréo avec contrôle de gain
- Contrôle de volume, mute, solo, panoramique, 1 départ FX & 3 monitor (dont 3 pré/post), témoin de signal et Eq. 3-bandes avec médiums semi-paramétriques par tranche (sauf 15/16 Eq. 3 bandes)
- Compresseur sur les tranches 1 à 8
- Port USB (lecture et enregistrement) avec contrôle du mixage USB/DIRECT sur les sorties casque & Control Room
- Alimentation fantôme 48 V
- 2 sous groupes avec sorties indépendantes
- Sorties main L & R en XLR et jack 6,35 mm symétriques (Vu-mètre à Led 12 segments)
- Sortie FX et Control Room en jack 6,35 mm symétriques avec contrôle de volume indépendant
- Sortie casque jack 6,35 mm avec contrôle de volume
- Sorties monitor et Fx en jack 6,35 mm symétriques
- Multi-effet GigFX à 24 présets avec contrôle au pied
- Poids et dimensions : 6,9 kg; 434 x 450 x 112 mm