

# SHURE



## Présentation

Récepteur numérique True Diversity à quatre canaux au format 1U/19 pouces avec alimentation interne universelle. Il intègre la fonction Quadversity permettant de connecter 4 antennes de réception. Sorties XLR analogiques commutables micro/ligne. Verrouillage de l'alimentation et des commandes. Afficheur unique pour centraliser les informations avec trois vues possibles. Circuit de monitoring casque basé sur le Dante. Il est livré avec le report des antennes en façade, un câble Ethernet, 4 straps BNC, un cordon secteur à verrouillage, un strap secteur mâle-femelle et une paire d'antennes ½ onde.

## Spécifications

- Capsule interchangeable : Non
- Écran d'affichage : Non
- Specs complémentaires :
- Bande passante RF : 184 MHz (usage limité à 694 MHz en France)
- Nombre de canaux compatibles par canal TV de 8 MHz :
- 23 en mode standard
- 63 en mode haute densité
- Scanner de fréquence de groupes et de canaux
- Détection d'interférence avec alertes
- Cryptage au format AES-256
- Synchro des émetteurs par liaison IR
- Conversion A/N et N/A : 24 bits – 48 kHz
- Dynamique audio sortie analogique : > 120 dB pondéré A
- Dynamique audio sortie Dante/AES : > 130 dB pondéré A
- Latence : 2 ms (mode standard) – 2,9 ms (mode haute densité)

#### Caractéristiques des récepteurs AD4D et AD4Q

- Compatibles avec les émetteurs série AD et ADX
- Réception True Diversity numérique combiné
- Mode haute densité pour plus de fréquences
- Évitement des interférences (émetteurs ADX)
- Fonction Diversity de fréquence (émetteurs AD1, ADX1, ADX1M, ADX2FD)
- Bargraph Audio et RF avec indication de crête
- Indication de la qualité du signal HF numérique
- Fonction Talk Switch (émetteurs ADX)
- Fonctions Cue permettant le monitoring via le réseau Dante des différents canaux
- Fonctions Browse permettant le monitoring de n'importe quel appareil Dante du réseau
- Contrôle d'accès par mot de passe
- Générateur audio 400 Hz / 1000 Hz avec contrôle de niveau
- Sorties audio analogiques : symétriques isolées sur transfo XLR et jack 6,35 mm
- Sorties audio numérique : AES et Dante (avec ou sans redondance)
- Entrée / sortie Word Clock : Fréquence 48 kHz ou 96 kHz
- Ports cascade RF
- Fonction Quadiversity : Ports cascade commutés en entrées C et D (AD4Q uniquement)
- Switch 4 ports Gigabit configurable dont 2 ports PoE
- Mode redondant splitté : 2 ports Ethernet / 2 ports Dante
- Mode commuté : 4 ports Ethernet / Dante
- Gestion en réseau avec Wireless Workbench et ShurePlus Channels
- Bloc d'alimentation secteur / 24 V CC en option