

DAH XONE-96

ALLEN&HEATH®

6+2 voies stéréo, double carte son



Présentation

La Xone 96 est une console DJ analogique conçue sans compromis qui reprend le riche héritage des meilleures consoles analogiques mises au point par Allen & Heath, avec une ergonomie familière et intuitive, tout en se dotant d'une connectivité numérique de pointe.

Issue d'une réflexion à partir de l'universellement reconnue Xone 92, la Xone 96 propose comme son aînée un égaliseur 4-bandes précis et raffiné, ainsi qu'un double filtre Xone VCF inégalé, agrémenté d'une distorsion harmonique crunch. Pour couronner le tout, la Xone 96 embarque une double carte son USB 32 bits, capable de transmettre 24 canaux à 96 kHz, le tout certifié Traktor Scratch.

Son interface généreuse, composée de 2 envois d'effets dédiés, 4 entrées stéréo avec égalisation 4-bandes, 2 canaux stéréo avec une nouvelle égalisation 3-bandes et 2 retours auxiliaires stéréo, vous donnera l'opportunité de connecter votre set complet, du PC portable aux platines vinyles en passant par les pédales d'effets, les synthés et les boîtes à rythme. Et si cela ne suffisait pas, la Xone 96 propose également un master insert dédié pour vos appareils externes.

Avec la Xone 96, tout ce que vous attendez d'une console analogique de très haut niveau est là, à portée de mains : un son analogique énorme, détaillé et vibrant dont Allen & Heath seul a le secret.

Spécifications

- Affichage : Vumètre
- Catégorie : console club
- Contrôleur logiciel : Oui
- Course fader : 60 mm
- Crossfader : Innofader mini VCA
- Dimensions (mm) : 336 x 410 x 109
- EQ : 4-bandes sur canaux 1 à 4, 3-bandes paramétrique sur canaux A et B
- Enregistrement : USB, rca
- Entrées (autres) : RJ45 (X:Link), 2 x retours d'effets stéréo (jack mono), 2 x retours d'effets stéréo (jack TRS), 2 x USB, 4 x Rca phono
- Entrées ligne : 4 x Rca
- Entrées micro : 2 x XLR
- Filtres : 2 filtres VCF avec contrôle de fréquence et résonance, filtre passe-haut, passe-bas et passe-bande + distorsion crunch
- Insert : Oui
- Nombre canaux : 8
- Nombre de faders : 6
- Nombre départs auxiliaires : 2
- Nombre préamplis micro : 2
- Nombre retours auxiliaires : 4
- Poids (kg) : 7 kg
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : midi, enregistrement Rca, 2 circuits casque avec sorties jack et minijack, 2 x envois d'effets stéréo (jack TRS), 2 x USB
- Sorties principales : 2 x XLR, 2 x jack
- Unité rack : 2
- Specs complémentaires :
- Technologie : analogique.
- Canaux : 6 + 2 (4 canaux ligne/phono EQ-4 bandes, 2 canaux envois/retours avec entrées micro EQ-3 bandes + 2 canaux auxiliaires).
- Égalisation : 4-bandes (canaux 1 à 4) & 3-bandes (canaux A et B).
- Cartes son : double 24 canaux (12 entrées / 12 sorties) USB 2.0 Mac compliant à 24 bits / 96 kHz.
- Midi : via USB et sortie Midi Din 5 points.
- Entrées ligne : 4 Rca (canaux 1 à 4)
- Entrées phono : 4 Rca (canaux 1 à 4), sélecteur LN/PH pour contrôle DVS.
- Entrées micro : 2 XLR (canaux A et B).
- USB : 6 (canaux 1 à 4 + canaux A et B).
- Sorties Master : XLR et jack.
- Sortie Booth (cabine) : jack TRS.
- Master Insert : jack TRS .
- Envois/retours : 2 envois (jack TRS) + 4 retours(2 jack TRS + 2 jack mono)
- 1 sélecteur ligne / haute impédance (Envoi 1 / Retour A)
- Filtres : 2 filtres VCF avec filtre passe-haut (HPF), filtre passe-bande (BPF), Filtre passe-bas (LPF). Fréquence et résonance ajustables, assignables au canaux 1 à 4 + A et B. Avec effet Crunch (distorsion harmonique contrôlée du signal).
- Connexions externes : RJ45 (X-Link pour connexion avec les contrôleurs Xone-K).
- Casques : 2 prises jack, 2 prises minijack, monitoring Split Cue (2 circuits d'écoute indépendants).

- Faders : VCA 60 mm interchangeables, avec sélecteur 3 types de courbes et vumètres 9 segments.
- Crossfader : InnoFader Mini VCA 45 mm interchangeable, sélecteur 3 types de courbes de crossfader.
- Headroom : 20 dB
- Bornes de mise à la terre : 2
- Prise électrique : IEC 3 points