

SSI ANI22-BLOCK



Interface audio Dante 2in/2out Block



Présentation

Cette interface Dante hybride possède à la fois 2 entrées analogiques avec broches logiques TTL et deux sorties analogiques, commutables micro/ligne avec borniers euroblock, dans un boîtier compact 1/3 rack. Chaque entrée et sortie possède un égaliseur paramétrique 4 bandes. Les deux entrées peuvent être mélangées et routées sur un seul canal Dante et les deux canaux Dante peuvent être mélangés et routés sur une seule sortie analogique. Elle est alimentée en PoE via la connexion Ethernet et est dotée d'une application web permettant le contrôle de tous les paramètres de l'interface via un simple navigateur. Elle est compatible avec les automates externes.

Livrée avec son étrier de montage.

Spécifications

- Accessoires inclus : Étrier de fixation 1/3 de rack
- Application Web intégrée : Oui
- Compatible AES67 : Oui
- Compatible automate externe : Oui
- Cryptage : Oui
- Led alimentation : Oui
- Led présence signal : Oui

- Led réseau : Oui
- Specs complémentaires :
 - Entrées : ANI22-XLR > 2 XLR femelles, 2 XLR mâle
 - ANI22-BLOCK > 2 Euroblock 6 broches, 2 Euroblock 3 broches
 - Connexions logiques (version Block) : LED, Interrupteur (Commandes via Ethernet)
 - Connecteur réseau : Port Gigabit RJ45
 - Application de contrôle : Intégrée - Format HTML5
 - Alimentation : PoE – Classe 2
 - Consommation : 11 W maximum
 - Câble recommandé : Cat5e ou supérieur blindé
 - Dimensions : 4 x 14 x 12,8 cm (H x L x P)
 - Poids : 672 g

Audio

- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Canaux numériques Dante : 2 entrées, 2 sorties
- Résolution : 24 bits
- Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz
- Latence : 0,35 ms (Analogique vers Dante)
0,71 ms (Dante vers Analogique)
- Gain entrée : 51 dB par pas de 3 dB
- Bruit équivalent en entrée : -93dBV (Gain 0dB), -130dBV (Gain 51dB)
- Impédance d'entrée : 5 k Ω
- Impédance de sortie : 150 Ω
- Configuration : Symétrie électronique
- Plage dynamique : 113 dBA (Analogique vers Dante)
117 dBA (Dante vers Analogique)
- Distorsion Harmonique Totale : < 0,05% (@1kHz, 0dBV, Gain 0dB)
- Niveau de sortie analogique : Ligne > 0 dB ; Aux > -20 dB ; Micro > - 46 dB
- Traitements du signal : Égaliseur paramétrique 4 bandes par canal, Mute, Phase, Gain, sommation des canaux