

SAU MTX88

Matrice 2 IN/4 sté - 8 zones



Présentation

La matrice MTX88 est la version à huit zones de la série de matrices MTX, équipée de deux entrées micro symétriques avec fonction de priorité et alimentation fantôme ainsi que d'un contrôle de tonalité trois bandes. Elle dispose aussi de quatre entrées stéréo niveau ligne pour la connexion de toute source de musique comme un lecteur de CD, de MP3, ou un Tuner. Les deux autres entrées de la matrice sont les entrées supplémentaires pour panneaux muraux avec les deux signaux ligne et microphone.

Le MTX88 peut être contrôlé au moyen de panneaux de contrôle supplémentaires, de son interface web entièrement fonctionnelle ou depuis l'application AUDAC Touch™. L'utilisation de l'application gratuite AUDAC Touch™ depuis les smartphones ou les tablettes garantit un contrôle et une configuration totale du système à partir de n'importe quel appareil, à n'importe quel endroit et à tout moment. Le port RS232 rend le MTX88 compatible avec tous les systèmes domotiques et industriels.

Le panneau avant du MTX88 dispose d'un bouton de défilement Pushcontrol™ avec indicateur LED pour chaque zone qui contrôle tous les paramètres de la zone. Un haut-parleur intégré permet d'effectuer une pré-écoute de chaque canal.

Les sorties de zone de niveau ligne symétriques sur connecteurs euroblock 3 broches sont accompagnées d'un connecteur RJ45 pour le raccordement de panneaux muraux supplémentaires. Une connexion d'alimentation 24 volts permet de garder le MTX pleinement fonctionnel sur alimentation de secours, même si l'alimentation secteur est coupée.

Attention, ce matériel n'est pas un mixeur. Il ne permet pas de mixer plusieurs sources vers une Zone.

Spécifications

- Alimentation fantôme : 48V
- Connecteur entrée : XLR femelle, RCA, RJ45
- Connecteur sortie : Euroblock
- Contrôle externe : RS232, Interface web, Audac Touch, TCP/IP, Wall Panel (RS-485)
- Dimensions (mm) : 482 x 88 x 335
- Lecteur carte SD : Non
- Nombre d'entrées locales : 6
- Poids (kg) : 4,84 kg