

# SAH QU-SB

ALLEN&HEATH®

16 entrées micro locales rackable



## Présentation

La QU-SB est une table de mixage numérique ultra compacte spécialement conçue pour être contrôlée via un iPad, vous offrant une liberté de mouvement exceptionnelle durant vos mixages. Compacte et intuitive, la QU-SB est la solution nomade aussi bien pour les groupes, les solutions audiovisuelles et sur les installations. L'application iPad gratuite Qu-Pad, très élégante et intuitive, vous donne accès à toute la richesse des réglages présents sur la série QU.

Disposant de 18 entrées et 14 sorties embarqués, le nombre de ports de la QU-SB peut être étendu à 32 entrées mono et 24 sorties en se connectant à un AudioRack compatible, et ce via un simple câble de Catégorie 5.

Couplé à une application de monitoring personnelle Qu-You (disponible sur iPad et Android) et à un mixeur personnel ME-1, la QU-SB est une console de premier choix pour tout groupe à la recherche d'une solution de monitoring nomade, et ce où qu'ils soient.

- Alimentation fantôme : Oui
- Bus / groupes : 16 bus
- Catégorie : table numérique
- Compresseur / gate : sur toutes les entrées et sorties
- Contrôle à distance : tablette (routeur non inclus)
- Dimensions (mm) : 435 x 174 x 162
- EQ : 4-bandes paramétrique

- Effets intégrés : Oui
- Égaliseur graphique : 1/3 d'octave
- Enregistrement : Qu-Drive : stéréo (LR) et multipiste 18 canaux
- Entrées ligne : 16 x jack
- Entrées micro : 16 x XLR
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nbre VCA/DCA : 4
- Nbre canaux : 18
- Nbre de matrices : 1
- Nbre départs auxiliaires : 11
- Nbre préamplis micro : 16
- Poids (kg) : 4,50 kg
- Rackable : Oui
- Rappel mémoire de scène : Oui
- Sorties (autres) : 2 pistes (2 jack), alternative (2 jack), dSnake (pour boîtiers de scène numériques), matrices : 2 jack symétriques, numérique AES
- Sorties principales : 2 x XLR
- Specs complémentaires :
- Possibilité d'extension du système grâce à la puce de QU-32 intégrée : jusqu'à 38 entrées (32 micro mono + 3 jack stéréo) & 24 sorties (12 mixes, 4 groupes stéréo, 2 matrices stéréo) au total via l'ajout de boîtiers de scène numériques Allen & Heath
- 12 sorties mixes (LR, mix mono 1-4, mix stéréo 1-3)
- 11 Monitor Mix en local (4 mono + 7 stéréo)
- 4 moteurs d'effets
- 4 envois/retours d'effets
- 4 groupes de Mute et 4 groupes DCA
- Traitements sur toutes les entrées : trim, polarité, HPF, gate, ducker, insert, égaliseur paramétrique 4-bandes, compresseur et délai
- Traitements sur toutes les sorties : insert, égaliseur graphique 1/3 d'octave, compresseur et délai sur sortie Main LR et Mono Mix
- Interface audio USB 32 x 32
- Mixeur de micro automatique (AMM) pour aider l'ingénieur du son à gérer le niveau de multiples entrées micro (jusqu'à 16 sources)
- Qu-Drive : enregistrement et playback des 18 pistes et des pistes stéréo directement à partir d'une clé USB ou d'un disque dur externe
- Spectrogramme pour aider à l'élimination du larsen
- Analyseur en temps réel avec indicateur de crêtes
- Générateur de signal intégré : injection possible dans toutes les sorties, avec un indicateur visuel sur l'écran
- Banque d'effets issue de la série iLive
- Compatible avec le système de monitoring personnel ME : connexion via le port dSnake de la console ou d'un audiorack AR2412
- Application Qu-Pad : contrôle à distance avec un iPad via wifi (routeur wifi non inclus)
- Application Qu-You : retour personnel sur iPhone, iPad, iPod Touch et Android
- Application Qu-Control : interface de contrôle sans-fil personnalisable par l'utilisateur sur iPhone, iPad ou iPod Touch

# Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Bus / groupes : 16 bus
- Catégorie : table numérique
- Compresseur / gate : sur toutes les entrées et sorties
- Contrôle à distance : tablette (routeur non inclus)
- Dimensions (mm) : 435 x 174 x 162
- EQ : 4-bandes paramétrique
- Effets intégrés : Oui
- Égaliseur graphique : 1/3 d'octave
- Enregistrement : qu-drive : stéréo (LR) et multipiste 18 canaux
- Entrées ligne : 16 x jack
- Entrées micro : 16 x XLR
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre VCA/DCA : 4
- Nombre canaux : 18
- Nombre de matrices : 1
- Nombre départs auxiliaires : 11
- Nombre préamplis micro : 16
- Poids (kg) : 4,50 kg
- Rackable : Oui
- Rappel mémoire de scène : Oui
- Sorties (autres) : 2 pistes (2 jack), alternative (2 jack), dSnake (pour boîtiers de scène numériques), matrices : 2 jack symétriques, numérique AES
- Sorties principales : 2 x XLR
- Specs complémentaires :
- Possibilité d'extension du système grâce à la puce de QU-32 intégrée : jusqu'à 38 entrées (32 micro mono + 3 jack stéréo) & 24 sorties (12 mixes, 4 groupes stéréo, 2 matrices stéréo) au total via l'ajout de boîtiers de scène numériques Allen & Heath
- 12 sorties mixes (LR, mix mono 1-4, mix stéréo 1-3)
- 11 Monitor Mix en local (4 mono + 7 stéréo)
- 4 moteurs d'effets
- 4 envois/retours d'effets
- 4 groupes de Mute et 4 groupes DCA
- Traitements sur toutes les entrées : trim, polarité, HPF, gate, ducker, insert, égaliseur paramétrique 4-bandes, compresseur et délai
- Traitements sur toutes les sorties : insert, égaliseur graphique 1/3 d'octave, compresseur et délai sur sortie Main LR et Mono Mix
- Interface audio USB 32 x 32
- Mixeur de micro automatique (AMM) pour aider l'ingénieur du son à gérer le niveau de multiples entrées micro (jusqu'à 16 sources)
- Qu-Drive : enregistrement et playback des 18 pistes et des pistes stéréo directement à partir d'une clé USB ou d'un disque dur externe

- Spectrogramme pour aider à l'élimination du larsen
- Analyseur en temps réel avec indicateur de crêtes
- Générateur de signal intégré : injection possible dans toutes les sorties, avec un indicateur visuel sur l'écran
- Banque d'effets issue de la série iLive
- Compatible avec le système de monitoring personnel ME : connexion via le port dSnake de la console ou d'un audiorack AR2412
- Application Qu-Pad : contrôle à distance avec un iPad via wifi (routeur wifi non inclus)
- Application Qu-You : retour personnel sur iPhone, iPad, iPod Touch et Android
- Application Qu-Control : interface de contrôle sans-fil personnalisable par l'utilisateur sur iPhone, iPad ou iPod Touch