

SAE ZEDI-10FX

4 in mono, 2 stéréo, USB avec effets



Présentation

Une console hybride compacte.

Les consoles analogiques ZED développées par Allen & Heath disposent toutes d'un port USB qui leur permet de transmettre un signal stéréo simple vers un ordinateur. Tout en conservant la conception analogique et la robustesse qui ont fait le succès de la série ZED, la ZEDI-10FX en étend les capacités numériques en intégrant une interface audio USB 4 entrées / 4 sorties en 24-bits à 96 kHz, ce qui fait d'elle la compagne indispensable de vos expériences créatives.

Une petite station de production musicale de qualité.

La ZEDI-10FX a clairement été pensée pour les artistes soucieux de réaliser des enregistrements multipistes avec leur ordinateur, en toute sérénité, sans difficultés et surtout sans avoir à transporter tout un attirail de matériel audio. Pour ce faire, la ZEDI-10FX est livrée avec le fameux logiciel de production musicale Cubase LE, qui facilitera tous vos enregistrements, leur édition et le mixage, et ce, piste par piste. Sa vaste gamme d'outils de montage et de séquençage peut être utilisée pour un large éventail de styles musicaux et de domaines d'application. Ce logiciel est également disponible sur iPad afin de réaliser directement un enregistrement sur votre support mobile (nécessite un câble USB B vers Lightning ou un adaptateur spécifique non fourni).

Une qualité audioexceptionnelle.

Au-delà de ses qualités numériques, la ZEDi-10FX se caractérise par 4 canaux mono, deux entrées stéréo, une sortie auxiliaire et de nouveaux préamplis dit GSPre, initialement développés pour la console de studio professionnelle GS-R24. Ces préamplis délivrent le son chaud et profond qui a fait la réputation de la marque, tout en assurant un niveau de bruit extrêmement bas et un headroom massif. L'égalisation 3-bandes MusiQ, disponible sur les 4 entrées mono, offre un contrôle très efficace sur votre son. Pour couronner le tout, la ZEDi-10FX est dotée d'un moteur d'effets comprenant des réverbères, des délais et des effets spéciaux de haute qualité.

Une interface analogique complète.

Avec ses 4 canaux mono intégrant 2 entrées à haute impédance pour connecter des guitares sans avoir besoin de DI, et ses 2 canaux stéréo, la ZEDi-10FX est parfaitement dimensionnée pour l'enregistrement multipiste de petites formations ou d'auteurs/compositeurs. Elle dispose par ailleurs d'une sortie FX qui permet de connecter vos effets externes favoris, et d'une sortie auxiliaire pour connecter un retour de scène ou un système de monitoring personnel. Afin de pouvoir travailler en silence, la console est également équipée d'une sortie casque au format jack.

Compacte, robuste et très complète, la ZEDi-10FX saura séduire tout musicien/compositeur à la recherche d'une solution d'enregistrement multipiste portable et de qualité, tout en bénéficiant d'une banque d'effets de qualité bien fournie.

Spécifications

- Affichage : LED et écran rétroéclairé
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : table analogique
- Course fader : 60 mm
- Dimensions (mm) : 332,9 x 274,6 x 96,5
- EQ : 3-bandes
- Effets intégrés : Oui
- Entrées (autres) : USB
- Entrées ligne : 2 x stéréo, 4 x jack
- Entrées micro : 4 x XLR
- Filtres : Coupe-bas
- Logiciels fournis : Cubase LE
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 10
- Nombre de faders : 1
- Nombre départs auxiliaires : 1
- Nombre préamplis micro : 4
- Poids : 2,30 kg
- Sorties (autres) : USB, auxiliaire jack, effet jack, monitor RCA
- Sorties principales : 2 x XLR
- Specs complémentaires :
- 2 entrées D.I. guitare haute impédance éliminant le besoin de boîtes de direct externes
- Filtre coupe-bas pour nettoyer les fréquences graves indésirables
- Sortie FX pour connecter des effets externes hardware
- Sortie Aux pour le branchement d'enceintes de retours ou ear-monitors
- Grande flexibilité de monitoring du signal
- Bargraphe d'indication de signal à 8 Led

- Effets internes avec tap tempo
- Alimentation interne robuste
- Interface audio USB (24-bits/96 kHz) 4 entrées / 4 sorties