

## Fiches XLR REAN 12 entrées / 4 sorties - 30 m



## Présentation

### **Un multipaire pour une installation simple et propre.**

Une bonne organisation, simple et efficace, est la clé d'un concert et d'une sonorisation réussis. Et très clairement, tirer une douzaine de câbles XLR sur plusieurs dizaines de mètres entre les instruments et la console de mixage ne facilite pas la vie d'un ingénieur du son. Pour pallier cette situation susceptible de tourner au désastre, Cordial propose une série de boîtiers de scène analogiques, les CYB. Avec eux, fini le paquet de câbles qui traîne entre la scène et la console de mixage, facteur de confusion et de risque divers (piétinement par le public, arrachement de câbles) : vous n'aurez plus qu'un seul câble, robuste et blindé, qui reliera tous vos instruments à la console en façade.

### **La qualité Cordial au rendez-vous.**

La conception des boîtiers de scène analogiques CYB a fait l'objet d'une grande attention et de minutie de la part de Cordial. Leur forme trapézoïdale a permis de réaliser un boîtier à la fois compact et pratique à utiliser, les entrées étant disposées sur les tranches, tandis que les sorties ont été placées sur la partie supérieure. Par ailleurs, les CYB sont équipés de connecteurs Rean, fabriqués sous licence par Neutrik, soudés à la main afin d'assurer une fiabilité toujours plus grande. Enfin, ces boîtiers de scène sont dotés d'un câble multipaire très robuste qui présente un excellent blindage et protège intégralement votre signal sur plusieurs dizaines de mètres. Et comme chaque situation est différente, différentes longueurs de câbles sont disponibles, entre 10 et 30 mètres.

### **De l'importance du détail.**

Cordial a conçu les CYB en gardant bien en tête leur destination principale : la scène, un environnement exigeant pour le matériel. C'est pour cette raison que les boîtiers de scène Cordial sont équipés de renforts de protections pour les connecteurs et les embases dans les angles, et d'une structure semi-rigide à la base du câble, limitant dès lors les efforts de torsion pour garantir une excellente tenue dans le temps.

### **Une signalétique irréprochable.**

Et puisque la scène est souvent plongée dans la pénombre, Cordial a équipé chaque connecteur d'une bague de couleur, chaque couleur regroupant 4 connecteurs XLR pour un repérage rapide. De plus, chaque câble est marqué par un petit autocollant qui précise le numéro de canal correspondant, tandis que chaque entrée et sortie présente un marquage fluorescent qui en facilite la lecture dans les environnements sombres.

## **Spécifications**

- Catégorie : boîtier de scène
- Connecteurs : 12 x XLR femelles
- Couleur : Noir
- Cuivre sans oxygène : Oui
- Longueur (m) : 30 m
- Marque du connecteur : Rean
- Matériau gaine : PVC
- Specs complémentaires :
- Renfort flexible protégeant la jonction câble/boîtier
- Renforts de protection sur les angles du boîtier
- Numéros de canaux fluorescents sur chaque fiche