

DAH XONE-92

ALLEN & HEATH®

4 voies stéréo, 2 out stéréo



Spécifications

- Catégorie : console club
- Course fader : 60 mm
- Crossfader : Penny & Giles
- Dimensions (mm) : 320 x 88 x 358
- EQ : 4-bandes
- Effets intégrés : Oui
- Entrées (autres) : 4 x RCA phono
- Entrées ligne : 4 x RCA ligne
- Entrées micro : 2 x XLR
- Filtres : Passe-haut, Passe-bas, Passe-bande
- Nombre VCA/DCA : 2
- Nombre canaux : 6
- Nombre de faders : 6
- Nombre départs auxiliaires : 2
- Nombre préamplis micro : 2
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : midi, monitor 2 x jack symétriques, 2 x auxiliaires jack symétriques, 2 x effets jack symétriques
- Sorties principales : 2 x XLR, 2 x jack
- Specs complémentaires :

- 6 voies stéréo doubles, dont 2 avec micro
- Contrôle de balance entre le Cue et le Mix
- Préamplis RIAA pour 4 platines
- 2 sorties indépendantes
- Sélection d'entrée avec indicateurs lumineux
- 2 contrôles rotatifs des sorties
- Contrôles fins des niveaux
- Deux effets VCF analogiques stéréos
- 2 départs effets pre/post
- 3 filtres combinables pour plus de possibilités
- Égaliseur 4-bandes, avec total kill sur grave et aigu, bande large pour l'atténuation, bande étroite pour le gain
- Contrôles de variation de la fréquence
- Sortie Midi pour les filtres VCF, le crossfader, l'horloge Lfo, le contrôle des données, avec fonction start/stop
- Contrôles de résonance, du subtil à l'extrême
- Grandes poussoirs de préécoute, voyant intégré
- Contrôles du niveau et de la vitesse du filtre Lfo
- Bargraphe 9 segments 3 couleurs sur chaque tranche
- Commutateurs on/off des filtres
- Commutateurs d'assignation au cross-fader et aux filtres
- Sortie casque puissante
- Sortie dédiée pour l'écoute régie
- Crossfader Penny & Giles à VCA, contour ajustable
- Commutateurs Mono et Mute pour la sortie Régie
- Sorties symétriques (Mix1) et asymétriques (Mix2)
- Sorties indépendantes pour enregistrement