

SAE XB-14-2

ALLEN & HEATH®

4 in mono, 2 telco, 4 stéréo



Présentation

La XB-14 est équipée d'un grand nombre de caractéristiques spécifiquement développées pour la diffusion broadcast, comprenant des modules téléphoniques, un fader start micro et un mute automatique interne pour les sorties master, des sorties stéréo start/cue pour le pilotage de platines CD, des sorties casques avec mix séparé pour les invités, et bien d'autres fonctions...

Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : table analogique
- Contient de l'électronique : Oui
- Course fader : 100 mm
- Dimensions (mm) : 385 x 456 x 92
- EQ : 3-bandes avec mid semi-param et 2-bandes selon tranche
- Enregistrement : USB
- Entrées (autres) : USB, inserts : jack sur chaque entrée mono, monitor RCA, 2 x téléphone XLR
- Entrées ligne : 2 x RCA, 4 x jack symétriques, 4 x stéréo

- Entrées micro : 4 x XLR
- Filtres : Coupe-bas
- Insert : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 14
- Nombre de faders : 11
- Nombre départs auxiliaires : 1
- Nombre préamplis micro : 4
- Poids (kg) : 16,50 kg
- Sorties (autres) : USB, auxiliaire jack, 2 x téléphone XLR, 3 x casque jack stéréo, audition RCA, control room RCA, mix B RCA
- Sorties principales : 2 x XLR, mono RCA
- Specs complémentaires :
 - 4 entrées micro, 4 stéréo ligne, 2 canaux hybrides téléphone
 - Égalisation : 3-bandes sur tranches mono, 2-bandes sur hybrides
 - Port Sub-D 15 broches : pour pilotage de mute via commande