

SAE WZ4-14.4.2

ALLEN&HEATH®

10 in mono, 2 stéréo 6 AUX



Présentation

Conçue comme une table de mixage de concert unique et polyvalente, la WZ4144:2 est aussi à l'aise pour la sonorisation en façade, en monitor ou pour les deux rôles à la fois.

Les fonctions principales de cette console sont l'égaliseur renommé avec ses deux fréquences médium semi-paramétrique, les faders 100mm de haute qualité, 6 départs auxiliaires, l'affichage 12 segments et le système de connecteur rotatif pour pose sur table ou installation en rack.

Il est dorénavant possible d'intégrer une interface USB multicanal (16 canaux) de haute qualité pour faciliter l'enregistrement multipiste.

Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : table analogique

- Contient de l'électronique : Oui
- Course fader : 100 mm
- Dimensions (mm) : 507 x 530 x 194
- EQ : 4-bandes avec mid semi-param
- Entrées (autres) : footswitch, 2 pistes Rca, inserts : jack sur chaque entrée mono
- Entrées ligne : 10 x jack mono, 2 x jack stéréo
- Entrées micro : 10 x XLR
- Filtres : Coupe-bas
- Insert : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 14
- Nombre de faders : 18
- Nombre de matrices : 2
- Nombre départs auxiliaires : 6
- Nombre préamplis micro : 10
- Nombre retours auxiliaires : 4
- Poids (kg) : 13 kg
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : 6 x auxiliaires jack symétriques, 2 pistes Rca, 4 x sous-groupes XLR
- Sorties directes : 10 x jack
- Sorties principales : 3 x XLR : LR + M
- Specs complémentaires :
- Inverseurs pour basculer en mode monitor (inversion des groupes et des auxiliaires)
- 6 départs auxiliaires commutables pre/post
- 4 groupes
- 2 entrées stéréo avec gain séparé et commutateur On afin de les utiliser ensemble ou séparément
- Matrice 6 x 2
- Oscillateur et générateur de bruit rose
- Affichage 12 segments trois couleurs
- Led de signal et niveau crête
- Entrée microphone d'ordre sur XLR avec réglage du gain
- Socle pour une lampe
- Interface USB multipiste en option