

# SAE ZED-22FX

16 in mono, 3 stéréo, 4 AUX



## Présentation

### Un héritage flamboyant !

Grâce à une expérience de pratiquement un demi-siècle dans la fabrication de consoles qui ont fait les beaux jours d'innombrables studios, Allen & Heath s'y connaît en matière de sonorité chaleureuse et ronde, dynamique et précise ! Grand spécialiste du son analogique, le constructeur propose donc depuis quelques années une série qui reprend la qualité de conception des grandes consoles avec des caractéristiques hautement professionnelles tout en restant très bon marché. Avec ses 22 canaux, ses préamplis micro DuoPre à l'amplitude dynamique de 69 dB, et sa collection de 16 effets qui épiceront vos tracks avec chorus, réverb, délai ou flanger, la ZED-22FX est un véritable étendard de cette exigence de perfection.

### Un mixeur taillé pour la scène et le studio.

La ZED-22FX dispose de tous les ingrédients pour devenir l'interface idéale de toutes vos productions, aussi bien en live qu'en studio d'enregistrement. Elle dispose en effet de 16 canaux avec entrées micro XLR préamplifiées, qui bénéficient par ailleurs d'une entrée ligne au format jack TRS 6,35 mm, tout comme les six entrées des trois canaux stéréo qui viennent compléter la configuration. De plus, les entrées mono comportent un égaliseur à trois bandes dont l'un est semi-paramétrique tandis que les entrées stéréo comprennent un contrôle du gain et un égaliseur à deux bandes... Le luxe !

### Des auxiliaires bien pratiques !

La ZED-22FX offre quatre départs auxiliaires dont deux reprennent le signal avant les faders, et deux après, l'un permettant en outre de récupérer les effets pour obtenir des configurations de monitoring multiples. De plus, chaque canal mono

dispose d'un insert au format jack 6,35 mm, afin de faciliter l'utilisation de processeurs externes. Enfin, il est possible d'envoyer des mixages différents à partir de deux des sorties auxiliaires, directement vers le port USB, pour réaliser des enregistrements totalement indépendants des sorties master : pratique !

### **Entre analogique et numérique.**

Compatible avec Mac ou Windows, la ZED-22FX dispose de trois configurations différentes pour l'enregistrement, le playback ou les effets externes. Son port USB représente une excellente solution pour l'enregistrement sur ordinateur via n'importe quel logiciel d'acquisition, et confère dès lors au mixeur une grande polyvalence, quelle que soit la configuration...

## Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : table analogique
- Course fader : 100 mm
- Dimensions (mm) : 645 x 465 x 45
- EQ : 3-bandes avec mid semi-param et 3-bandes selon tranche
- Effets intégrés : Oui
- Enregistrement : USB
- Entrées (autres) : USB, inserts : jack sur chaque entrée mono, 2 x phono
- Entrées ligne : 16 x jack, 4 x stéréo
- Entrées micro : 16 x XLR
- Filtres : Coupe-bas
- Insert : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 22
- Nombre de faders : 22
- Nombre départs auxiliaires : 3
- Nombre préamplis micro : 16
- Poids : 10,50 kg
- Sorties (autres) : USB, casque jack stéréo, casque minijack stéréo, 3 x auxiliaires jack, enregistrement Rca, alternative (Rca), 2 pistes Rca
- Sorties principales : mono jack, 2 x XLR
- Specs complémentaires :
- Switch coupe-bas
- Réglage de panoramique
- Switches : Mute, PFL
- 2 retours d'effets stéréo
- 16 effets intégrés
- Switch de sommation mono
- Bargraphe 12 Led
- Port USB pour enregistrement ou lecture stéréo 16-bits 32 - 48 kHz.