# SAE ZED60-14FX

## 8 in mono, 2 stéréo 2 AUX

## Présentation

**Simple mais experte.**
La ZED60-14FX est une console analogique compacte parfaite pour de nombreusesapplications. Très polyvalente, elle s'adresse aussi bien aux artistes soloqu'aux petits groupes ou aux structures audiovisuelles. Les faders de 60 mm, de qualité professionnelle, que comporte ce modèle vous invitent à une expérience de mixage unique grâce à une lisibilité sans pareille du niveau de chaque canal.

**Le rêve de tout musicien.**
La ZED60-14FX a été développée par Allen & Heath pour répondre auxdésidérata des musiciens et des utilisateurs les plus exigeants. Héritière du savoir-faire d'Allen & Heath dans la conception de tables de mixageprofessionnelles, la console intègre des préamplis à haut gain qui sublimerontle son de vos micros et instruments sans difficulté. Spécialement pensées pour les guitaristes, les entrées jack 7 et 8 sont équipées d'un circuit hauteimpédance capable de gérer de signal d'une guitare électrique sans nécessiter une boîte de direct. Ces entrées spécialement développées pour la ZED offrent une restitution très proche d'un préampli grâce à un circuit FET de classe A. Pour les instruments à très faible niveau de sortie, Allen & Heath a intégrédeux commutateurs au dos de la console, avec un boost de 26 dB qui délivre un son chaud et riche.

**Une console à la hauteur de vos attentes.**
D'une conception très proche de la ZED14, la ZED60-14FX bénéficie d’une interface très intuitive et efficace, qui fait la force

des consolesanalogiques compactes d'Allen & Heath, tout en conservant des possibilités importantesde routage du signal. L'égalisation 3-bandes avec médiums semi-paramétriquesMusiQ, optimisée, délivre un rendu très musical qui procure un excellentcontrôle sur votre son. En complément, la ZED60-14FX intègre un moteur d'effetsplébiscité par les utilisateurs, qui compte 16 types de réverbération etd'échos parfaitement adaptés aux besoins des musiciens. Adieu les lourdsmodules d'effets à transporter lors des répétitions et des concerts !
Cette version premium des modèles compacts de la série ZED, agrémentée de faders de 60 mm professionnels et d'un moteur d'effets complet, saura combler les utilisateurs les plus exigeants en quête de précision et d'un contrôleaccru du mixage. Un vrai plus, tout bonnement indispensable pour le live et les applications professionnelles !

# Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Bluetooth : Non
- Catégorie : table analogique
- Couleur : Gris
- Course fader : 60 mm
- Dimensions (mm) : 440 x 346 x 50
- EQ : 2-bandes/3-bandes ou 3-bandes avec mid semi-param selon tranche
- Effets intégrés : Oui
- Enregistrement : USB
- Entrées (autres) : USB, retour d'effets stéréo 2 x jack, 2 x phono
- Entrées ligne : 2 x jack stéréo, 8 x jack, playback 2 x jack stéréo, Rca
- Entrées micro : 8 x XLR
- Faders motorisés : Non
- Filtres : Coupe-bas
- Insert : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 14
- Nombre de faders : 13
- Nombre départs auxiliaires : 2
- Nombre préamplis micro : 8
- Poids : 5,50 kg
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : USB, auxiliaire jack, casque jack stéréo, effet jack, Rca, enregistrement Rca, 2 pistes Rca
- Sorties principales : mono jack, 2 x XLR
- Specs complémentaires :
'- 8 entrées micro / ligne dont 2 avec entrées haute impédance D.I. guitare
- Auxiliaires : 2 (1 pre-fader avec réglage volume master et sortie jack, 1 post-fader dédié effet interne avec sortie physique)
- Réglage de panoramique
- Switches : PFL, Mute
- 16 effets intégrés
- Bargraphe 12 Led
- Mise en rack possible (Z60-14FX-RK19)