

# SAE ZED60-10FX

ZED-10FX avec faders 60mm



## Présentation

### **Simple mais experte.**

Conçue sur la base de la ZED-10FX, la ZED60-10FX est une console analogique compacte parfaite pour de nombreuses applications. Très polyvalente, elle s'adresse aussi bien aux artistes solo qu'aux petits groupes ou aux structures audiovisuelles. Les faders 60 mm de qualité professionnelle que ce modèle arbore vous invitent à une expérience de mixage unique, et procurent une lisibilité sans pareille du niveau de chaque canal.

### **Le rêve de tout musicien.**

La ZED60-10FX a été développée par Allen & Heath pour répondre aux desiderata des musiciens et des utilisateurs les plus exigeants. Héritière du savoir-faire d'Allen & Heath dans la conception de tables de mixage professionnelles, la console intègre des préamplis à haut gain qui sublimeront le son de vos micros et instruments sans difficulté. Spécialement pensées pour les guitaristes, les entrées jack 3 et 4 sont équipées d'un circuit haute impédance capable de gérer de signal d'une guitare électrique sans l'appoint d'une boîte de direct. Ces entrées spécialement développées pour la ZED offrent une restitution très proche d'un préampli grâce à un circuit FET de classe A. Pour les instruments à très faible niveau de sortie, Allen & Heath a intégré deux commutateurs au dos de la console, procurant un boost de 26 dB qui délivre un son chaud et riche.

### **Une console à la hauteur de vos attentes.**

D'une conception très proche de la ZED-10FX, la ZED60-10FX arbore une interface très intuitive et efficace, qui fait la force des

consoles analogiques compactes d'Allen & Heath, tout en conservant des possibilités de routage du signal importantes. L'égalisation 3-bandes avec médiums semi-paramétriques MusiQ optimisée délivre un rendu très musical qui procure un excellent contrôle sur votre son. En complément, la ZED60-10FX intègre un moteur d'effets plébiscité par les utilisateurs, qui compte 16 types de réverbération et d'échos ciblant précisément les besoins des musiciens. Adieu les lourds modules d'effets à transporter lors des répétitions et des concerts !

Cette version premium de la ZED-10FX, agrémentée de faders 60 mm professionnels et d'un moteur d'effets complet, saura combler les utilisateurs les plus exigeants en quête de précision et d'un contrôle accru du mixage. Un vrai plus, tout bonnement indispensable pour le live et les applications professionnelles !

## Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : table analogique
- Course fader : 60 mm
- Dimensions (mm) : 336 x 346 x 50
- EQ : 3-bandes avec mid semi-param et 3-bandes selon tranche
- Effets intégrés : Oui
- Enregistrement : USB
- Entrées (autres) : USB
- Entrées ligne : 2 x jack stéréo, 4 x jack, playback 2 x jack stéréo
- Entrées micro : 4 x XLR
- Filtres : Coupe-bas
- Insert : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 10
- Nombre de faders : 9
- Nombre départs auxiliaires : 2
- Nombre préamplis micro : 4
- Poids : 4,50 kg
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : USB, auxiliaire jack, casque jack stéréo, casque minijack stéréo, enregistrement Rca
- Sorties principales : 2 x XLR
- Specs complémentaires :
- ZED-10FX avec faders
- 4 entrées micro / ligne dont 2 avec entrées haute impédance D.I. guitare
- 2 auxiliaires : 1 pre-fader avec réglage volume master et sortie jack, 1 post-fader dédié effet avec sortie physique
- Sélection de 16 effets de délai et écho
- Réglage du pan
- Indicateur PFL
- Vumètre 12 crans
- Mise en rack possible (Z60-10FX-RK19)