

SAH AR2412

ALLEN&HEATH®

24 in Mic/line, 12 out XLR



Présentation

Le rack de scène numérique AR2412 représente la pièce maîtresse des systèmes GLD, et un atout incontestable pour les consoles numériques Qu et SQ.

Compatible avec les systèmes GLD, Qu et SQ (avec une résolution réduite de 48 kHz), il est possible de coupler un AB168 ou un AR84, mais il est impossible de chaîner deux AR2412.

Un atout incontestable pour les systèmes Qu

Compatible avec les consoles numériques Qu, l'AR2412 permet de déporter un grand nombre, voire l'ensemble des entrées/sorties de votre console Qu, jusqu'à 120 mètres de distance de la console, toujours via un simple câble réseau Cat5 EtherCon. L'AR2412 est également équipé d'un port Monitor pour connecter des boîtiers de monitoring personnels ME-1, et un port Expander pour connecter en série un AudioRack AR84 ou AB168 (ce qui permet, dans ce dernier cas, de déporter l'ensemble des 32 entrées micro d'une Qu-32, ainsi que les entrées Stéréo).

La pièce maîtresse des systèmes GLD

L'AR2412 confère 24 entrées XLR et 12 sorties XLR aux consoles GLD-80 ou GLD-112, et ce via un simple câble réseau Cat5 équipé de connecteurs EtherCon grâce au protocole propriétaire dSnake, tout en pouvant être déporté à 120 mètres de la console. Le dSnake offre le contrôle à distance des préamplis, et permet un rappel de l'ensemble des préamplis micro. L'AR2412 peut être

connecté à un AudioRack AR84 ou un boîtier de scène numérique AB168 pour établir des configurations plus importantes, en ajoutant jusqu'à 16 entrées XLR et 8 sorties XLR supplémentaires avec les systèmes GLD. Elle intègre aussi un port Monitor pour interagir avec système Aviom Pro16.

Spécifications

- Affichage : LED
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : boîtier de scène numérique
- Dimensions (mm) : 483 x 220 x 137
- Entrées micro : 24 x XLR
- Nombre canaux : 24
- Nombre préamplis micro : 24
- Poids (kg) : 5 kg
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : dSnake (pour boîtiers de scène numériques), expander (etherCon), monitor : systèmes ME (etherCon)
- Sorties principales : 12 x XLR
- Unité rack : 3
- Specs complémentaires :
- Port dSnake : connexion à une console QU, SQ ou GLD
- Port expander : connexion d'un rack d'extension AR84 ou boîtier de scène numérique AB168
- Port monitor : connexion d'un moniteur personnel ME-1 ou d'un Hub ME-U