SAH QU-32

ALLEN&HEATH

32 entrées micro

Présentation

- Alimentation fantôme : Oui
- Bus / groupes : 16 bus
- Catégorie : table numérique
- Compresseur / gate : sur toutes les entrées et sorties
- Contrôle à distance : tablette (routeur non inclus)
- Course fader : 100 mm
- Dimensions (mm) : 850 x 500 x 186
- EQ : 4-bandes paramétrique
- Effets intégrés : Oui
- Égaliseur graphique : 1/3 d'octave
- Enregistrement : Qu-Drive : stéréo (LR) et multipiste 18 canaux
- Entrées ligne : 32 mono + 3 stéréo (2 jack + 1 minijack)
- Entrées micro : 32 x XLR
- Faders motorisés : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nbre VCA/DCA : 4
- Nbre canaux : 32

- Nbre de faders : 33
- Nbre de matrices : 2
- Nbre départs auxiliaires : 24
- Nbre préamplis micro : 32
- Poids (kg) : 20 kg
- Rappel mémoire de scène : Oui
- Sorties (autres) : USB, 2 matrices stéréo (4 XLR), 2 pistes (2 jack), 4 groupes stéréo (8 XLR), alternative (2 jack), dSnake (pour boîtiers de scène numériques), mixes : 4 mono + 7 stéréo XLR, numérique AES
- Sorties principales : 2 x XLR
- Specs complémentaires :
- 4 retours d’effets stéréo et 4 moteurs d’effets
- 10 touches utilisateurs
- Écran tactile 7 800 x 480 16 millions de couleurs
- Sur toutes les entrées : trim, polarité, HPF, gate, ducker, insert, égaliseur paramétrique 4-bandes, compresseur et délai
- Sur toutes les sorties : insert, égaliseur graphique 1/3 d'octave, compresseur et délai sur sortie Main LR et Mono Mix
- Sur toutes les sorties stéréo : insert, égaliseur paramétrique 4-bandes, compresseur et délai
- Préamplis : AnalogiQ 24-bits haut de gamme à très faible latence assurant un niveau de distorsion extrêmement faible
- 4 moteurs d'effets stéréo, banque d’effets dérivés des effets professionnels des iLive
- Qu-Drive : enregistrement et playback des 18 pistes et des pistes stéréo directement à partir d'une clé USB ou d'un disque dur externe
- Streaming audio USB 32 x 32 : jusqu'à 32 pistes sélectionnables peuvent être transmises sur un PC ou un Mac. Les retours du PC ou du Mac peuvent être assignés aux canaux d'entrées
- Plug & play sur Mac, drivers MDM et ASIO pour Windows
- Contrôleur Midi pour logiciel de MAO via l'interface USB
- Déport audio pour contrôle à distance dSnake via un câble de Cat5 pour connexion à un audiorack AB168, AR2412 ou AR84
- Mixeur automatique de micros sur 16 tranches
- Compatible avec le système de monitoring personnel ME : connexion via le port dSnake de la console ou d'un audiorack AR2412
- Application Qu-Pad : contrôle à distance avec un iPad via wifi (routeur wifi non inclus)
- Application Qu-You : retour personnel sur iPhone, iPad, iPod Touch et Android.
- Application Qu-Control : interface de contrôle sans-fil personnalisable par l'utilisateur sur iPhone, iPad ou iPod Touch

Spécifications

- Affichage : Écran tactile couleur 7"
- Alimentation fantôme : Oui
- Bus / groupes : 16 bus
- Catégorie : table numérique
- Compresseur / gate : sur toutes les entrées et sorties
- Contrôle à distance : tablette (routeur non inclus)
- Course fader : 100 mm
- Dimensions (mm) : 850 x 500 x 186
- EQ : 4-bandes paramétrique
- Effets intégrés : Oui

- Égaliseur graphique : 1/3 d'octave
- Enregistrement : qu-drive : stéréo (LR) et multipiste 18 canaux
- Entrées ligne : 32 mono + 3 stéréo (2 jack + 1 minijack)
- Entrées micro : 32 x XLR
- Faders motorisés : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre VCA/DCA : 4
- Nombre canaux : 32
- Nombre de faders : 33
- Nombre de matrices : 2
- Nombre départs auxiliaires : 24
- Nombre préamplis micro : 32
- Poids (kg) : 20 kg
- Rappel mémoire de scène : Oui
- Sorties (autres) : USB, 2 matrices stéréo (4 XLR), 2 pistes (2 jack), 4 groupes stéréo (8 XLR), alternative (2 jack), dSnake (pour boîtiers de scène numériques), mixes : 4 mono + 7 stéréo XLR, numérique AES
- Sorties principales : 2 x XLR
- Type : Compacte numérique (Moteur de mixage intégré)
- Specs complémentaires :
- 4 retours d’effets stéréo et 4 moteurs d’effets
- 10 touches utilisateurs
- Écran tactile 7" 800 x 480 16 millions de couleurs
- Sur toutes les entrées : trim, polarité, HPF, gate, ducker, insert, égaliseur paramétrique 4-bandes, compresseur et délai
- Sur toutes les sorties : insert, égaliseur graphique 1/3 d'octave, compresseur et délai sur sortie Main LR et Mono Mix
- Sur toutes les sorties stéréo : insert, égaliseur paramétrique 4-bandes, compresseur et délai
- Préamplis : AnalogiQ 24-bits haut de gamme à très faible latence assurant un niveau de distorsion extrêmement faible
- 4 moteurs d'effets stéréo, banque d’effets dérivés des effets professionnels des iLive
- Qu-Drive : enregistrement et playback des 18 pistes et des pistes stéréo directement à partir d'une clé USB ou d'un disque dur externe
- Streaming audio USB 32 x 32 : jusqu'à 32 pistes sélectionnables peuvent être transmises sur un PC ou un Mac. Les retours du PC ou du Mac peuvent être assignés aux canaux d'entrées
- Plug & play sur Mac, drivers MDM et ASIO pour Windows
- Contrôleur Midi pour logiciel de MAO via l'interface USB
- Déport audio pour contrôle à distance dSnake via un câble de Cat5 pour connexion à un audiorack AB168, AR2412 ou AR84
- Mixeur automatique de micros sur 16 tranches
- Compatible avec le système de monitoring personnel ME : connexion via le port dSnake de la console ou d'un audiorack AR2412
- Application Qu-Pad : contrôle à distance avec un iPad via wifi (routeur wifi non inclus)
- Application Qu-You : retour personnel sur iPhone, iPad, iPod Touch et Android.
- Application Qu-Control : interface de contrôle sans-fil personnalisable par l'utilisateur sur iPhone, iPad ou iPod Touch