SRA X-AMP-500

Module de reamping

Présentation

Le Radial X-Amp est un module de la série 500 qui vous permet de récupérer une piste de guitare pré-enregistrée et de renvoyer le signal vers amplis et effets en vue de retravailler le son et de l'affiner.Les avantages du Reamping sont nombreux: lors de l'enregistrement, le guitariste n'a qu'à se concentrer sur la performance. Le travail sur les sons spécifiques et le placement des micros optimal peut être fait plus tard.Ceci élimine des heures de recâblage, tout en permettant au producteur de modifier le caractère de la piste au gré de la production.Le X-Amp est 'plug and play', donc facile à utiliser. Le point de départ est une entrée ligne XLR au niveau ligne symétrique situé sur le panneau arrière qui alimente le X-Amp. Pour un rendu des plus fidèles, un circuit classe A 100% discret est employé.Le X-Amp 'désymétrise' et 'bufferise' le signal pré-enregistré et passe alors par deux entrées guitare haute impédance isolées par transformateur.Les jacks sont montés à l'avant pour plus de commodité et équipés de 'ground lift' pour aider à éliminer les problèmes de masse.Des contrôles de niveau indépendants vous permettent d'accommoder le signal allant vers chaque ampli pour un son optimal. Si l'un des amplis se trouve en opposition de phase, le bouton 180º permet l'inversion rapidement.Le X-Amp Reamper fonctionne avec guitares, basses, claviers et même les voix ! Vous pouvez envoyer le signal de la guitare et également passer par des pédales d'effets. En définitive, vous n'êtes simplement limité que par votre imagination.Le Radial X-Amp... le Reamping tout simplement.

Spécifications

- Affichage : LED

- Alimentation : 40 mA
- Catégorie : format 500
- Contient de l’électronique : Oui
- Conversion numérique : non
- Dimensions (mm) : 134 x 40 x 170
- Entrées : XLR
- Niveau d'entrée max (dBu) : 26
- Nombre canaux : 2
- Poids (kg) : 700 g
- Ports : API 500
- Réglages : niveau de sortie
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Sorties : 2 x jack, XLR
- THD : 0,002% @ 1 kHz
- Specs complémentaires :
- Module : circuit de réamp
- Circuit classe A,100% discret avec transformateur
- Entrée XLR à sortie XLR : gain -0 dB ±0.5 dB, niveau maximum +26 dBu
- Omniport à la sortie XLR : gain -3 dB ±0.5 dB, niveau maximum +20 dBu
- Entrée XLR à sortie jack : gain -0,6 dB ±0.5 dB, niveau maximum +19 dBu
- Entrée LR: +4 dB, symétrique XLR femelle, AES standard
- Impédance d'entrée XLR : 1,2 k
- Sortie XLR : parallèle thru-put avec XLR d'entrée +4 dB symétrique
- Impédance de sortie XLR : 600
- Jack de sortie-1 & sortie-2 : niveau instrument variable asymétrique, isolé par transformateur
- impédance de sortie jack : 3 k
- Omniport : entrée niveau instrument, asymétrique
- Impédance de sortie Omniport : 220 k