

SRA PREMAX



Préampli / Egaliseur



Présentation

Le PreMax est un module au format 500 qui combine un préamplificateur à faible bruit avec un égaliseur 3 bandes, fournissant des résultats exceptionnellement propres dans toutes les situations. Ce module est avant tout un préampli haute performance, qui peut fournir plus de 60dB de gain et gérer tous types de microphones. Équipé d'un contrôle de gain 'Accustate' unique, le PreMax définit simultanément la sortie et maximise le rapport signal/bruit. Les niveaux sont représentés par deux LED, Signal/Peak. Le préampli passe ensuite par un EQ 3 bandes musical qui permet de booster en douceur les aigus pour plus de clarté, ajouter de la chaleur dans le bas du spectre, ou de réduire les médiums d'un instrument trop agressif. Un commutateur en façade vous permet de contourner l'EQ et de comparer l'effet pré/post. Un filtre passe-haut élimine les résonances graves gênantes et l'inversion de polarité, à 180 ° agit, soit à aider à aligner une configuration micro stéréo ou rendre compatible le PreMax avec du matériel vintage. Par mesure de sécurité, l'interrupteur d'alimentation fantôme 48V est encastré pour éviter les commutations accidentelles. Lorsqu'il est utilisé avec un rack Workhorse Radial, le connecteur TRS Omniport est configuré comme entrée instrument et activé, à l'aide d'un interrupteur sur le panneau avant. Lorsque l'Omniport n'est pas connecté, le commutateur agit comme un mute. Conçu pour offrir des résultats rapides et fiables, la conception compacte du PreMax excelle dans le souci de faire correspondre les niveaux entre les modules. Il vous suffit de le brancher, régler le gain et d'appliquer les corrections en début d'enregistrement. Le PreMax constitue le module de 'tranche' parfait pour les studios, la post-production, la diffusion ou l'enregistrement live.

Spécifications

- Affichage : LED
- Catégorie : format 500
- Contient de l'électronique : Oui
- Conversion numérique : non
- Dimensions (mm) : 134 x 40 x 170
- EQ : 3-bandes
- Entrées : 2 x jack
- Niveau d'entrée max (dBu) : 22
- Nombre canaux : 1
- Poids (kg) : 700 g
- Ports : API 500
- Préampli intégré : oui
- Réglages : commutateurs bypass, alimentation fantôme, filtre passe-haut, inverseur de phase, sélecteur d'entrée
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Sorties : jack, XLR
- THD : 0,003% @ 1kHz
- Specs complémentaires :
- Module : préamplificateur instrument classe A
- Circuit d'entrée Accustate avec gain variable
- Plage dynamique : 112 dB
- Impédance d'entrée : 3300 Ω
- Gain instrument : +30dB
- Gain micro : +52 dB
- Impédance de sortie : 300 Ω
- Filtre passe haut : 150 Hz
- Fonction omniport : entrée instrument asymétrique