

SRA EXTC

Interface d'effets guitare



Présentation

L' EXTC de Radial est un module de la série 500 qui vous permet d'incorporer les effets de guitare dans le domaine de l'enregistrement audio professionnel. Imaginez... ajouter du grain à une piste de voix, de la wah sur une grosse caisse, peut-être du flange sur un violon, etc... L' EXTC est un outil créatif/ inventif qui exacerbe votre côté ésotérique, prêt à créer de nouveaux sons qui feront que vos enregistrements se démarquent du 'troupeau'. Super facile à utiliser: Envoyez un signal niveau ligne de votre système d'enregistrement. Le EXTC 'désymétrise' le signal et le convertit en haute impédance où les pédales guitare peuvent être insérées à volonté. Des jacks à l'avant permettent les insertions faciles par 'send' et 'return'. Envoyez la bande, réglez les niveaux, ajustez le 'Blend' (mélange) pour avoir juste ce qu'il faut de magie. Ecstasy légalisée. Ce monstre intègre des circuits de 'bufferisation' classe A 100% discrets pour une intégrité audio ultime, de l'isolation par transformateur en vue d' éliminer les bourdonnements causés par des boucles de terre, un inverseur de polarité 180°, qui permet de garder des effets et des signaux équilibrés en phase, et un point d'insertion de patch pour ajouter des effets de studio. L'EXTC de Radial est sans doute l'un des effets les plus novateurs qui ait été jamais réalisés. Il laisse entrevoir de nouveaux horizons en élevant le Reamping à un autre niveau.

Spécifications

- Affichage : LED
- Catégorie : format 500

- Contient de l'électronique : Oui
- Conversion numérique : non
- Entrées : jack
- Niveau d'entrée max (dBu) : 26
- Nombre canaux : 1
- Poids (kg) : 700 g
- Ports : API 500
- Réglages : inverseur de phase, send et receive
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Sorties : jack
- THD : 0,005% @ 1 kHz
- Specs complémentaires :
- Module : interface d'effets guitare au format 500
- Circuit : transistors avec transformateur couplé à la boucle d'effets
- Niveau d'entrée maximum traité : +20 dBu
- Gain de sortie : 12 dB
- Headroom sortie : +25 dBu
- Bande passante signal traité : 20 Hz ~ 10 kHz +/-3,5 dB (-8 dB @ 20 kHz)
- Boucle d'effets : jack asymétriques
- Impédance d'entrée : 15 k Ω
- Impédance de sortie : 200 Ω