

SRA REAMP-JCR



Reamper passif



Présentation

Le Reamp JCR est un dispositif de Reamping passif qui vous permet de prendre une piste préenregistrée de la renvoyer à un amplificateur de guitare ou de basse et de ré-enregistrer la prise de manière plus conventionnelle à l'aide de micros. Les avantages sont énormes : au lieu de se soucier du son de la piste, vous pouvez concentrer votre attention sur l'obtention des meilleures performances musicales. Une fois la magie capturée, vous pouvez ré-injecter le signal dans l'ampli guitare, grâce au Reamp JCR. Ainsi vous pourrez déplacer les micros à votre guise de telle sorte que la prise soit optimisée, essayez différents amplificateurs ou apposer des effets. Le fin du fin, le 'reamping' d'un morceau peut se faire autant de fois qu'on le désire, si la production le nécessite. Le Radial Reamp JCR est la dernière version de l'original reamper conçu et breveté par John Cuniberti. Il dispose d'un design 100% passif et personnalisé 'Made in USA' pour le transformateur et les circuits. Les dernières fonctionnalités version Radial apportent des connecteurs d'entrée séparés XLR et jack TRS, un niveau de sortie variable ainsi qu'un filtre trois positions qui vous permet d'apprivoiser les aigus excessifs, de réchauffer le bas ou un bypass du filtre. Une fonction mute a également été ajoutée pour vous permettre de couper le signal allant vers les amplis lors des réglages ou des déplacements des micros dans le studio. Au niveau des contrôles disponibles on trouve également un inverseur de phase et un ground lift. Avec des capacités en piste illimitées sur les systèmes numériques, le Reamping est maintenant accessible à tous. D'ailleurs, le Reamping n'est plus seulement réservé pour les guitares ... Il est maintenant courant de l'utiliser avec claviers, batterie ou violon... En fait, le Reamp JCR est l'ingrédient magique qui a apporté richesse et expressivité à de nombreux enregistrements de renom. Radial est fier de poursuivre la tradition avec la Reamp JCR nouvelle mouture.

Spécifications

- Alimentation : Passive
- Catégorie : reamp
- Conversion numérique : non
- Dimensions (mm) : 84 x 127 x 48
- Entrées : XLR, jack stéréo
- Niveau d'entrée max (dBu) : 26
- Nombre canaux : 1
- Poids (kg) : 600 g
- Réglages : interrupteur de masse, inverseur de phase, mute, niveau de sortie, sélecteur de fréquence d'action du filtre
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Sorties : jack
- THD : 0,001% @1 kHz / +4 dBu
- Specs complémentaires :
- Technologie : passive
- Plage dynamique : 140 dB
- Impédance d'entrée : 1800 Ω symétrique
- Impédance de sortie : 4,8 k Ω
- Fabrication très robuste : châssis en acier 1,55 mm