

SRA EXTC-SA



Reamp d'effets guitare



Présentation

L' EXTC SA de Radial vous permet d'incorporer les effets de guitare dans le domaine de l'enregistrement audio professionnel. Imaginez ... ajouter du grain à une piste de voix, de la wah sur une grosse caisse, peut-être du flange sur un violon ... L' EXTC SA est un outil créatif/ inventif qui exacerbe votre côté ésotérique, prêt à créer de nouveaux sons qui feront que vos enregistrements se démarquent du «troupeau». Super facile à utiliser: Envoyez un signal niveau ligne de votre système d'enregistrement. Le EXTC SA 'désymétrise' le signal et le convertit en haute impédance où les pédales guitare peuvent être insérées à volonté. Des jacks à l'avant permettent les insertions faciles par «send» et 'return'. Envoyez la bande, réglez les niveaux, ajustez le 'Blend' (mélange) pour avoir juste ce qu'il faut de magie. Ecstasy légalisée. Ce monstre intègre des circuits de 'bufférisation' classe A 100% discrets pour une intégrité audio ultime, de l'isolation par transformateur en vue d' éliminer les bourdonnements causés par des boucles de terre, un inverseur de polarité 180 °, qui permet de garder des effets et des signaux équilibrés en phase, et un point d'insertion de patch pour ajouter des effets de studio. L'EXTC SARadial est sans doute l'un des effets les plus novateurs qui ait été jamais réalisés. Il laisse entrevoir de nouveaux horizons en élevant le Reamping à un autre niveau.

Spécifications

- Alimentation : DC 15 V
- Catégorie : interface d'effets

- Conversion numérique : non
- Entrées : XLR, jack
- Niveau d'entrée max (dBu) : 26
- Nombre canaux : 2
- Préampli intégré : oui
- Réglages : blend, inverseur de phase, send et receive
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Sorties : jack, XLR
- THD : 0,003% @ 1kHz
- Specs complémentaires :
- 2 entrées et sorties de boucles d'effets (jack)
- Envoi et retour ajustables séparément
- Bouton d'envoi d'effet dans le mix