

SMK 1604-VLZ4

MACKIE.

16 canaux 4 bus



Spécifications

- Alimentation fantôme : Oui
- Bus / groupes : 4 groupes
- Catégorie : table analogique
- Course fader : 60 mm
- Dimensions (mm) : 433 x 440 x 129
- EQ : 3-bandes avec mid semi-param
- Effets intégrés : Non
- Égaliseur graphique : 9-bandes
- Entrées (autres) : 2 x Rca, 4 x retours d'effet stéréo 2 x jack symétriques
- Entrées ligne : 16 x jack symétriques
- Entrées micro : 16 x XLR
- Filtres : Coupe-bas à 75 Hz
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 16
- Nombre de faders : 21
- Nombre départs auxiliaires : 6
- Nombre préamplis micro : 16
- Poids (kg) : 9,10 kg
- Rackable : Oui

- Sorties (autres) : 2 x RCA, 6 x auxiliaires jack symétriques, 8 x direct out jack, casque jack stéréo, 2 x sous-groupes 2 x jack symétriques, control room 2 x jack symétriques
- Sorties principales : mono jack, 2 x jack symétriques
- Unité rack : 10
- Specs complémentaires :
 - 16 entrées mono XLR et jack 6,35 mm symétrique avec :
 - Insert
 - EQ 3-bandes avec médiums semi-paramétriques
 - Contrôle de volume, panoramique, mute, solo et 6 départs Aux (3/4 ou 5/6) par tranche
 - Direct out sur les tranches 1 à 8
 - 4 entrées stereo return 2 x jack 6,35 mm, entrées/sorties stéréo tape en RCA
 - 4 sous-groupes avec sorties jack 6,35 mm symétriques
 - Sorties main XLR et 2 x jack 6,35 mm symétriques avec insert
 - 1 sortie mono jack 6,35 mm symétrique avec contrôle de volume
 - 2 sorties casque jack 6,35 mm et control room 2 x jack 6,35 mm symétriques
 - Possibilité de mise en rack avec le Rotopod kit optionnel (permet également de re-localiser les entrées en façade ou à l'arrière de la console)