

# LMP ULTRA-PERF

MAC ULTRA PERFORMANCE - SIP

**Martin**  
HARMAN



## Spécifications

- Amplitude de Zoom (degrés) : 7,7° - 53°
  - Blanc étalonné par défaut : Oui
  - CCT : 6000 °K
  - Catégorie projmoto : Automatique SPOT
  - Compatibilité Art-Net : Oui
  - Compatibilité DMX : Oui
  - Compatibilité P3 : Oui
  - Compatibilité RDM : Oui
  - Compatibilité sACN : Oui
  - Composition des couleurs : Blanc Froid
  - Composition des matériaux : Thermoplastique ignifuge à haute résistance aux chocs
  - Connectique alimentation secteur : True1
  - Consommation totale maximum : 1450 W
  - Contrôle de couleur de température : 6000 K (+/- 250K)
  - Couleur de l'appareil : Noir
  - Courant d'appel RMS au demi-cycle : 230 V, 50 Hz: 17 A
  - Couteaux :
- Module d'encadrement rotatif, +/- 83 °
- 4 lames contrôlables individuellement avec position et angle variable (+/-30°)

- Diamètre Gobo 2 : 30 mm
  - Diamètre Gobo : 30 mm
  - Diamètre image Gobo 2 : 37,50 mm
  - Diamètre image Gobo : 37,50 mm
  - Dimmer : Oui
  - Distance minimum entre chaque unité : 830 mm
  - Durée de vie de la LED : 50 000 h
  - Entrées/Sorties Data : XLR 5 points, Ethernet
  - Epaisseur Gobo 2 : 1,10 mm
  - Epaisseur Gobo : 1,10 mm
  - Flux lumineux de la source LED (lumens) : 90 000
  - Flux lumineux en sortie Optique (lumens) : 46 500
  - Focus : Motorisé
  - Hauteur (cm) : 864 mm
  - Hauteur maximum (cm) : 864 mm
  - IRC : 66
  - Indice de protection (IP) : IP20
  - Iris : Oui
  - Largeur (cm) : 312 mm
  - Longueur (cm) : 477 cm
  - Mise à jour du micro logiciel : Via clé USB, Via DMX, Via P3
  - Nombre de LEDs / Puissance : 84LED de 20W
  - Nombre de canaux DMX : 48
  - Orientation : Toutes
  - Pan : 540°
  - Poids (kg) : 44 kg
  - Points de montage : 2 équerres quart de tour pour crochets
  - Port Ethernet : Oui
  - Prisme 1 : 4 facettes circulaires
  - Puissance totale de la source : 1 150 W
  - Recopie d'alimentation secteur : Non
  - Refroidissement : Ventilateur
  - Roue d'animation : Roue d'animation interchangeable, indexation, rotation continue à vitesse et direction variables
  - Roue de Gobos 2 : 5 gobos rotatifs interchangeables plus une position ouverte, Roue et Gobos rotatives, indexation et shake
  - Roue de Gobos : 5 gobos rotatifs interchangeables plus une position ouverte, Roue et Gobos rotatives, indexation et shake
  - Roue de couleur 1 : 6 couleurs filtres dichroïc interchangeables + 1 ouvert
  - Shutter : Oui
  - Source lumineuse : LED
  - Tilt : 268°
  - Trichromie : CMY
  - Zoom : Motorisé
  - Specs complémentaires :
- SOURCE DE LUMIÈRE & OPTIQUE
- Module d'éclairage LED propriétaire de 1150 W
  - 84 LED blanches de 20 W

- Durée de vie minimale des LED : > 50 000 heures (voir les spécifications pour plus de détails)
- Lentille de 160 mm
- Plage de zoom 1:7 (angle de champ de 8,0° à 54°)
- Système de projection haute résolution

#### EFFETS DYNAMIQUES

- 100% de gradation continue et d'effets stroboscopiques
- Choix de quatre courbes de gradation
- Mélange de couleurs CMJ
- Contrôle de la température de couleur (5800 - 2850 K)
- Roue chromatique avec 6 filtres dichroïques interchangeables, y compris le filtre d'amélioration spectrale
- La roue de gobo rotative n°1 comprend 5 gobos interchangeables + ouvert
- La roue de gobo rotative n°2 comprend 5 gobos interchangeables + ouvert
- Roue d'animation gobo, indexation, rotation continue à angle variable
- Fonction : Frost (fondu), Prisme à 4 facettes, Iris, Zoom
- Module de couteau individuel avec +/- 30° sur l'ensemble du faisceau et rotation de +/- 83°
- Pan & Tilt : 540° - 268°
- Cartographie vidéo P3 de la couleur et/ou de l'intensité du luminaire (10 segments)
- Effets préprogrammés : deux gammes d'effets préprogrammés

#### DONNÉES PHOTOMÉTRIQUES

- Puissance lumineuse du Module LED : 90 000 lumens
- Puissance en sortie du projecteur : 46 500 lumens
- Intensité lumineuse maximale : 3 000 000 cd
- CCT : 5 800 K (+/- 250 K)
- CRI : 66 (+/-3)
- CRI avec CTO et CYAN à 3200K : 90 (+/-3)

#### CONTRÔLE ET INSTALLATION

- Protocoles de contrôle : DMX, RDM, Art-Net, RDM sur Art-Net, sACN et P3
- Détection de protocole : Automatique
- Paramétrage et adressage : Display Menu, RDM, RDM sur Art-Net ou P3
- Modes DMX : 2
- Canaux DMX : Standard 48, Étendu 58
- Paramètres contrôlables 16 bits : gradation, mélange de couleurs + CTC, rotation/indexation des gobos, cadrage, diaphragme, zoom, mise au point, panoramique et inclinaison
- Identification du luminaire : numéro d'identification réglable par l'utilisateur
- Conformité DMX : USITT DMX512-A
- Mise à jour du micro logiciel : périphérique de mémoire USB, via DMX à l'aide de Martin Companion ou via Ethernet à l'aide de P3 System Controller
- Interface utilisateur locale : écran LCD rétroéclairé avec fonctionnement sur batterie
- Entrée/sortie de données DMX et RDM : XLR à verrouillage à 5 broches
- Entrée d'alimentation secteur : Prise Neutrik TRUE1,
- Entrée/sortie Ethernet (Art-Net, sACN et P3) : Neutrik etherCON
- Points de montage : 2 paires de points 1/4 de tour pour supports oméga de 106 mm centre à centre
- Orientation : Quelconque
- Distance minimale aux matériaux combustibles : 0,2 m
- Distance minimale aux surfaces éclairées : 4,75 m

## ÉLECTRIQUE

- Alimentation CA : 200-240 V CA nominal, 50/60 Hz
- 240 V, 50 Hz : 5,8 A, 1380 W, PF 0,99
- Consommation électrique totale maximale : 1450 W
- Courant total maximum à 240 V : 6,7 A
- Consommation d'énergie, tous les effets statiques, puissance lumineuse nulle : 100 W

## CONSTRUCTION

- Boîtier : thermoplastique ignifuge résistant aux chocs
- Couleur : noire
- Indice de protection : IP20

## POIDS ET DIMENSIONS

- Poids : 44,0 kg
- Distance minimale de centre à centre dans une installation côte à côte : 830 mm
- Longueur (tête) : 660 mm ou Longueur (base) : 468 mm
- Largeur (base) : 312 mm ou Largeur (à travers l'étrier) : 520 mm
- Hauteur (tête droite) : 864 mm ou Hauteur (maximale) : 876 m