

# SRA POWER-TUBE



## Préampli à lampes



## Présentation

Le Powertube Radial est un préampli micro à tube classe A (circuits 100% discrets) destiné à capturer l'essence de la voix ou d'un instrument, tout en ajoutant des harmoniques riches, de la chaleur, et un certain caractère. Conçu pour le Workhorse Radial ou tout autre rack au format API500, le Powertube est doté d'un transformateur à ultra-faible bruit Jensen en entrée. Associé à la lampe, il permet une réponse en fréquence parfaite, tout en produisant une chaleur que seul le Jensen sait distiller en toute musicalité. Le signal est ensuite amplifié par une lampe 12AX7, triée sur le volet. À l'aide d'une technologie innovante de 'pompage de tension,' pas moins de 140 volts transitent par la lampe en vue de fournir l'excitation et le caractère d'un amplificateur à lampe vintage 'haute tension'. Cela alimente ensuite l'étage de sortie symétrique classe-A, engendrant ainsi 60dB de gain en toute quiétude, ce qui le rend idéal pour une utilisation avec la plupart des micros. En face avant, trône une entrée XLR épaulée d'une alimentation fantôme 48V. Pour optimiser le signal-bruit du Powertube, ce dernier est équipé d'un réglage de gain ainsi que d'un Trim. Un large et esthétique Vu-mètre à LED 10 segments offre une visualisation détaillée des niveaux entrant. Aller dans le rouge n'est pas un problème avec ce genre de préampli, cela réhausse le contenu harmonique et la compression. Pour encore plus de caractère, le switch Air permet de densifier une voix masculine ou faire croustiller une guitare acoustique. Le filtre passe-haut permet, quant à lui, de contrôler le bas du spectre. Le Powertube Radial ... le vrai caractère d'un préampli à lampe vintage de classe mondiale, sans le bruit!

## Spécifications

- Affichage : Vumètre
- Catégorie : format 500
- Contient de l'électronique : Oui
- Conversion numérique : non
- Dimensions (mm) : 134 x 40 x 170
- Entrées : XLR
- Lampes : Oui
- Nombre canaux : 1
- Poids (kg) : 700 g
- Ports : API 500
- Préampli intégré : oui
- Réglages : alimentation fantôme, boost de présence à 5 kHz, filtre passe-haut, gain d'entrée, inverseur de phase, trim d'entrée
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- THD : <0,05%
- Specs complémentaires :
- Module : préamplificateur micro à lampe 12AX7 classe A
- Circuit 100% discret et transformateur d'entrée Jensen
- Plage dynamique : >93 dB
- Impédance d'entrée : 900  $\Omega$
- Impédance entrée instrument : 150 k $\Omega$ , asymétrique
- Gain micro : +60 dB
- Gain entrée instrument : +55 dB
- Gain maximum : +75 dB
- Niveau de sortie maximum : +22 dBu
- Impédance de sortie : 200  $\Omega$
- Réjection en mode commun : >84 dB
- Filtre passe-haut : boost à 5 kHz
- Filtre coupe-bas : 250 Hz cut-off, -3 dB à 150 Hz