

# SRA KOMIT

Compresseur / Limiteur



## Présentation

Le Radial Komit est un compresseur qui simplifie le processus de manipulation dynamique tout en développant des perspectives sonores. D'un côté, c'est un compresseur très propre qui donne des résultats étonnants par un simple potentiomètre. De l'autre, un limiteur 'à l'ancienne' en pont de diodes d'écrêtage qui passe de 'vintage à Nasty'. Bien que minimaliste, le Komit offre une flexibilité exceptionnelle en intégrant une série de fonctions automatiques qui sont à la fois musicales et intuitives. Le design est de type 'feed-forward' en auto-détection VCA qui lit les signaux entrants et réagit en 'temps réel'. Le switch 3 positions 'attack decay' se règle en SLOW pour les voix, MEDIUM pour les instruments et FAST pour les percussions. En augmentant le RATIO, la compression FlexKnee du Komit ajuste graduellement le point de pivot, de façon transparente la transition soft/ hard knee pour obtenir des résultats plus naturels. Contrairement à la plupart des limiteurs qui sont conçus pour être transparents, le Clipper Komit offre personnalité à vos enregistrements. Le Clipper simule le son créé par les circuits vintage. Ils saturent l'entrée quand les niveaux dépassent le headroom. Dix pré-réglages permettent de passer d'une surcharge en harmoniques légère à l'extrêmement méchant. Afin d'assurer l'intégrité absolue du signal, des composants 100% discrets sont utilisés sur l'ensemble du circuit, pendant que le transformateur Hammond apporte une certaine chaleur. Un contrôle de niveau variable offre un gain additionnel (MAKEUP). Grâce à son large vumètre, il est facile de visualiser la compression. Le Komit peut opérer en stéréo complète, et lorsqu'il est utilisé avec le Workhorse, l'OMNI-PORT est affecté comme élément de compression parallèle, dé-esseur, ducking ou n'importe quel effet dynamique.

# Spécifications

- Affichage : Vumètre
- Catégorie : format 500
- Conversion numérique : non
- Nbre canaux : 1
- Niveau d'entrée max (dBu) : 20
- Poids (kg) : 700 g
- Ports : API 500
- Réglages : compression, commutateurs bypass, limiteur, gain d'entrée, sélecteur de niveau d'entrée, synchronisation, sélecteur VCA 3 vitesses
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- THD : 0,025% @ 1 kHz
- Specs complémentaires :
- Module : compresseur VCA et limiteur
- Ratio du compresseur normal / brickwall : 1:1 à 10:10 / 1:1 à 25:1
- Impédance d'entrée : 9,6 k $\Omega$
- Impédance de sortie : 140  $\Omega$
- Niveau de sortie maximum : 22 dBu
- Seuil : -10 / +4 dBu
- Gain maximum : 20 dB
- Format : 500