

WZ4-16.2

Console de mixage 16 in mono

Présentation

?

La console WZ416:2 est votre compagnon idéal là où vous avez besoin de 16 entrées mono dans un espace réduit, et vous voulez offrir à votre audience une qualité sonore exceptionnelle. Les 2 retours stéréo sont parfaits pour un lecteur de musique d'ambiance, un clavier ou tout autre instrument stéréo.

Les fonctions principales de cette console sont l'égaliseur renommé avec ses deux fréquences médium semi-paramétrique, les faders 100mm de haute qualité, 6 départs auxiliaires, l'affichage 12 segments et le système de connecteur rotatif pour pose sur table ou installation en rack.

Les nouvelles fonctions pour cette 4ème génération de consoles MixWizard sont les suivantes: deux moteurs à effet numériques nouvellement conçu avec 20 presets, un commutateur égaliseur on/off ainsi que la possibilité d'adapter en option une interface USB multicanal (16 canaux) de haute qualité pour faciliter l'enregistrement multipiste.

Spécifications

- Affichage : LED et écran rétroéclairé
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : table analogique
- Course fader : 100 mm
- Dimensions (mm) : 507 x 530 x 194
- EQ : 4-bandes avec haut et bas mid semi-param
- Effets intégrés : Oui

- Entrées (autres) : Midi, 2 x retours d'effets stéréo 2 x jack, footswitch, inserts : jack sur chaque entrée mono
- Entrées ligne : 16 x jack, 2 x jack stéréo
- Entrées micro : 16 x XLR
- Filtres : Coupe-bas
- Insert : Oui
- Mode PFL/AFL : Oui
- Nombre canaux : 16
- Nombre de faders : 19
- Nombre départs auxiliaires : 6
- Nombre préamplis micro : 16
- Nombre retours auxiliaires : 2
- Poids (kg) : 13 kg
- Rackable : Oui
- Sorties (autres) : 6 x auxiliaires jack
- Sorties directes : 16 x jack
- Sorties principales : 3 x XLR : LR + M
- Specs complémentaires :
 - 16 entrées mic/line symétriques sur XLR ou jack, insert et direct out
 - 2 retours stéréo
 - Fader de sortie mono dédié
 - Sortie A-B indépendante pour enregistrement
 - 2 moteurs effets (FX) avec 20 présets de qualité studio

- Affichage 12 segments trois couleurs
- Led de signal et niveau crête
- Entrée microphone d'ordre sur XLR avec réglage du gain
- Socle pour une lampe
- Socle pour la connexion d'une pédale à pied (mute du retour stéréo FX1)
- Interface USB multipiste en option