

Focusrite®

RFR REDNET-X2P

AUDIO SUR IP - Dante - Desktop Dante 2x2

Code EAN : 0815301006336



Présentation

La RedNet X2P complète avantageusement les E/S de vos interfaces Focusrite Red ou RedNet ou tout système audio-IP Dante™. L'alimentation, l'audio et la télécommande sont possibles via la liaison Ethernet (« Power over Ethernet » ou PoE). Les 2 préamplis à commande numérique (contrôlable à distance) disposent d'une grande réserve de gain ultra-clair, avec une fonction « link » stéréo, une alimentation fantôme dédiée, un filtre passe-haut et une inversion de polarité. De plus, ils disposent du mode Air, émulant le son des préamplis classiques à transformateur Focusrite.

La RedNet X2P offre une conversion audio haute performance avec une plage dynamique de plus de 118 dB. Ces convertisseurs ont été spécialement sélectionnés et calibrés pour fournir le meilleur équilibre entre qualité sonore, dynamique et précision de conversion.

Parfois, il est utile d'avoir un monitoring direct des signaux entrants. C'est pourquoi la RedNet X2P dispose d'un contrôle pour mixer les signaux entrants avec les flux réseau dans les sorties ligne ou la sortie casque.

L'unité peut être montée directement sur un stand micro pour pouvoir la déporter et également l'avoir à portée de main. Un verrouillage de contrôle garantit que les paramètres restent inchangés lorsqu'ils sont utilisés à distance.

Spécifications

- Alimentation : Adaptateur secteur
- Alimentation fantôme : Oui
- Catégorie : audio
- Compatibilité : PC, Mac
- Couleur : Noir, Rouge
- Format : desktop
- Fréquence d'échantillonnage : 192 kHz
- Interfaçage : Dante
- Logiciels fournis : Dante Controller, Dante Virtual Soundcard, RedNet Control
- Nombre d'entrées : 2
- Nombre d'entrées analogiques : 2
- Nombre de sorties : 2
- Nombre entrées micro : 2
- Résolution max : 24-bits
- Specs complémentaires :
- 2 préamplis Red Evolution
- Conversion de haute qualité, avec une plage dynamique de +118 dB
- Power-over-Ethernet

- Mix d'entrée d'entrée local
- Support de micro
- Verrouillage des contrôles « local » (gain micro, sortie ou casque)